

نُورُ الْبَيَانِ

لتعليم القراءة وترتيل القرآن

لدور التحفيظ
ومحو الأمية
للغرب والعجم



للحضانات
وضعاف القراءة
بالمدارس



ناجِح جلال

اطلب دليل المعلم في شرح نور البيان كتاب (الفوائد الحسان)
(شرح المنهج للمتعلم على - CD)

سعر
النسخة

جميع وترتيل

محمد حسن محمد
(طارق السعيد)

الطبعة الأصلية ٢٠٢٠

مُقْتَلِبَات

الحمد لله الكريم المنان ذي الطول والإحسان الذي نزل القرآن وعلمنا البيان

والصلاة والسلام على نبينا محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين ... وبعد .

فقد وفقنا الله تعالى لجمع كتاب (نور البيان في معلم القراءة وترتيل القرآن) والكتاب في منهجه يقوم على تعليم القراءة لأطفال الحضانات ودور التحفيظ وكذلك تقوية ضعاف القراءة بالمدارس ومحو أمية الكبار والصغار من العرب والعجم ، وللإستفادة من المنهج يراعى التنبيهات التالية :

✳️ يحرص كل معلم لهذا المنهج على تحقيق إخلاص نيته لله تعالى في القيام بتنفيذ أولى الأوامر الإلهية (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ) إشراقاً للنور الأولى التي بدأ بها وحي السماء لتكون اللبنة الأولى لبناء خير أمة أخرجت للناس .

✳️ نحرص على الإستفادة من كتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان) لمعرفة شرح المنهج تفصيلاً وكذلك نحرص على قراءة التوجيهات الخاصة بالمعلم في نهاية كل صفحة بالكتاب والتطبيق لها بجدية .

✳️ عند تدريس المنهج لأطفال الحضانات ودور التحفيظ نحرص على دراسة الكتب المساعدة في تطبيق المنهج من خلال (سلسلة علمه البيان) وهي كتب (التلوين والواجب عليها) وكتب (الحركات والسكون والشدة) والتي من خلالها يتعلم الطفل الكتابة ويُمكن القراءة . .

✳️ عند تدريس المنهج لضعاف القراءة بالمدارس نحرص أولاً على قراءة المتعلم للدرس قراءة جيدة ثم كتابته (نظراً) من الكتاب ، ثم الإملاء له (غيباً) مع المراجعة الدائمة لما تم دراسته جميعاً وليس هجاءً .

✳️ عند تدريس المنهج في فصول محو الأمية نحرص على الإستعانة بكتاب (قاعدة اقرأ المصرية) والذي يحتوي على تدريبات تساعد على تعليم الكتابة واقتان القراءة .

✳️ نحرص على تطبيق المنهج كاملاً وعدم ترك أي درس منه وذلك لتحقيق النفع التام .

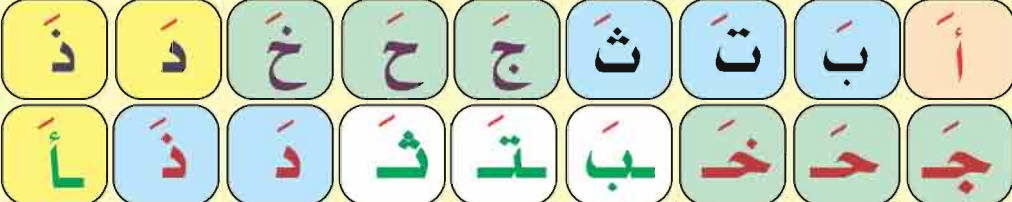
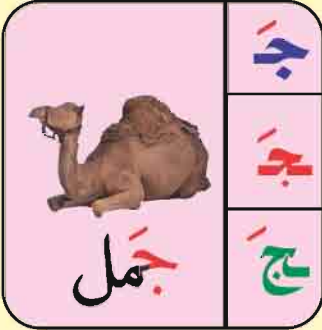
أخيراً : قمت بهذا العمل راجياً النفع به فما كان من خير فمن الله وحده ، وما كان من نقص أو خطأ فمن نفسي ، ولكن لا تحرمنا النصح والإرشاد والدعاء لنا بالهدى والسداد .. والله الكريم أسأل أن ينفع بهذا المنهج وأن يكتب لي وله القبول .. والحمد لله رب العالمين .

للإستفسار : ٠١٠٠٨٨٤٥٤٩١ - ٠١١١٠٦٦٦٣٠٥ - ٠١٥٥٢٤٤٨٩٣٧

أخوكم : طارق السعيد


حروف الهجاء

ث	ت	ب	ء	ا	
ثَاءُ	تَاءُ	بَاءُ	هَمْزَةٌ	أَلِفٌ	
ذ	د	خ	ح	ج	
ذَالٌ	دَالٌ	حَاءٌ	حَاءٌ	جِيمٌ	
ض	ص	ش	س	ز	ر
ضَادٌ	صَادٌ	شَيْنٌ	سَيْنٌ	زَائٍ	رَاءٌ
ق	ف	غ	ع	ظ	ط
قَافٌ	فَاءٌ	عَيْنٌ	عَيْنٌ	ظَاءٌ	طَاءٌ
ه	ن	م	ل	ك	
هَاءٌ	نُونٌ	مِيمٌ	لَامٌ	كَافٌ	
	ي	و			
	يَاءٌ	وَاوٌ			



للمعلم والأبَاء: الحروف تقرأ بالفتح (صوت الحرف) ويعرف المتعلم معنى الفتح: أي نفتح الفم عند النطق بالحرف ،
ويعرف أن الفتحة خط صغير فوق الحرف - يدرّب المتعلم على قراءة الحرف بالصورة أعلى الصفحة وبدون صورة أسفل
الصفحة تنبيه: يتم تعريف المتعلم باسم الحرف من خلال الهجاء للحرف فنقول مثلاً (بَاءً) فتحة (بَ) جِيئَ فتحة (جَ) وهكذا.

	سَ
	سِ
	سِ
سَمَكَة	

	زَ
	زِ
	زِ
زَرَّافَة	

	رَ
	رِ
	رِ
رَعِيف	

	ظَ
	ظِ
	ظِ
ضَابِط	

	ظَ
	ظِ
	ظِ
صَارُوح	

	شَ
	شِ
	شِ
شَمْعَة	

	طَ
	طِ
	طِ
عَلَم	

	ظَ
	ظِ
	ظِ
ظَرْف	

	طَ
	طِ
	طِ
طَائِرَة	


عَ	ظَ	طَ	ضَ	صَ	شَ	سَ	زَ	رَ
أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ	ذَ	دَ

للمعلم والآباء: عند قراءة الحروف، يعرف المتعلم الحروف المفخمة من الحروف المرققة ويعرف أن هناك ثلاث حروف مخرجة من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا وهي (ثَ . ذَ . ظَ) يكرر قراءة الحرف ثلاث مرات حسب موقعه في الكلمة، تنبيه: لمعرفة كيفية تدريس هذا المنهج يرجع لكتاب (الفوائد الحسان)

	فَا
	فَظ
	فَق
قَلَم	

	فَا
	فَظ
	فَق
فَرَاشَه	

	ظَا
	ظَف
	ظَق
غَسَالَة	

	مَا
	مَظ
	مَق
مَوْز	

	لَا
	لَظ
	لَق
لَيْمُون	

	كَا
	كَظ
	كَق
كَعْبَة	

	يَا
	يَظ
	يَق
يَد	

	وَا
	وَظ
	وَظ
وَرْدَة	

	هَا
	هَظ
	هَق
هَرَم	

	نَا
	نَظ
	نَق
نَخْلَة	

وَ	هَ	نَ	مَ	لَ	كَ	قَ	فَ	غَ
حَ	صَ	شَ	ضَ	سَ	طَ	ظَ	عَ	يَ
بَ	تَ	ثَ	خَ	أَ	زَ	دَ	رَ	ذَ

للمعلم والآباء: من خلال الدرس يتم مراجعة جميع الحروف بدون ترتيب فلنحرص على قراءة كل متعلم لها منفرداً تنبيه: لمعرفة كيفية تدريس هذا المنهج يرجع لكتاب (الفوائد الحسان)

حركة الفتح

مواضع الحروف

تَتَاتَةٌ

بَبَبَابَ

أَأَأَاءُ

حَحَحَاحَ

جَجَجَاجَ

ثَثَثَاثَ

ذَذَذَازَ

دَدَدَادَ

خَخَخَاخَ

سَسَسَاسَ

زَزَزَازَ

رَرَرَارَ

ضَضَضَاضَ

صَصَصَاصَ

شَشَشَاشَ

عَعَعَاعَ

ظَظَظَازَ

طَطَطَاطَ

قَقَقَاقَ

فَفَفَافَ

غَغَغَاغَ

مَمَمَامَ

لَلَلَلَالَ

كَكَكَAKَ

وَوَوَAWَ

هَهَهَهَAHَ

نَنَنَANَ

يَيَيَAYَ

ءِءِءِAWَ

للمعلم؛ يُعرف المتعلم أن كل مستطيل به ثلاث أحرف أو أربعة لها صوت واحد لكنها تختلف في الشكل ويعرف أن الهمزة التي ترسم على نبرة (أَ) وعلى الياء تنطق مثل الهمزة المفردة (أ)، ويعرف المتعلم على حروف التثخيم وهي (أخص ضغطاً فقط) وكذلك حرف (راء) يفخم إذا كان مفتوحاً أو مضموماً.

الحروف المتشابهة كتابة

بَـ ذَـ تَـ يَـ ثَـ شَـ جَـ خَـ زَـ رَـ

ذَـ دَـ ظَـ صَـ طَـ ظَـ خَـ عَـ شَـ سَـ

فَـ قَـ لَـ كَـ ةَـ هَـ أَـ إَـ عَـ غَـ

ةَـ هَـ نَـ ذَـ فَـ غَـ عَـ غَـ عَـ عَـ

الحروف المتشابهة نطقاً

قَـ كَـ زَـ ذَـ ثَـ سَـ ظَـ ذَـ ةَـ دَـ

ظَـ دَـ سَـ صَـ فَـ ثَـ طَـ ةَـ لَـ رَـ

ظَـ زَـ خَـ حَـ عَـ حَـ أَـ هَـ ذَـ ثَـ

هَـ حَـ

للمعلم: هام جداً .. ضبط مخارج الحروف عند النطق بها وعدم الخلط بين الحروف المتقاربة مخرجاً ، يسمع هذا
الدرس من كل متعلم على حده، لتصحيح أخطاء النطق بالحروف بعد قراءة كل حرف على حده يجمع كل حرفين
نطقاً هكذا (بَدَ، تَيَ، تَشَ، فَتَ) لا تنس الاستعانة بكتاب التدريبات على حروف الهجاء (سلسلة علمه البيان)

أ	م	ر	س	أ	ل	ر	ج	أ	ب	ط	ش
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ذ	ب	ذ	ث	ق	ب	ت	ج	ر	ك	ت	ب
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ث	ب	ت	ث	ر	د	ذ	ش	ر	ب	ع	ث
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ج	ل	س	س	ج	د	ذ	س	ج	ح	ب	س
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ط	ح	ن	م	س	ح	خ	ض	ع	ذ	خ	ر
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ذ	س	خ	د	ف	ن	ص	د	ع	ق	ع	د
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ذ	ه	ب	ل	ذ	ع	أ	خ	ذ	ر	ز	ق
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ر	ك	ع	ق	ر	أ	غ	س	ل	ذ	ص	ر
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

للمعلم: الكلمات تقرأ بالهجاء هكذا .. (صوت الحرف) ثم نقرأ الحرف الثاني (ك) ثم نجمع بينهما (رك) ثم نقول (غ) زكغ. هام جداً: عند القراءة يشير المتعلم بأصبعه السبابة إلى كل حرف بالكلمة وهكذا في كل تدريبات الكتاب لا تنسى وأنت تدرس الحركات الاستعانة بكتاب التدريبات على الحركات (سلسلة علمه البيان)

وَ	عَظَ	حَارَثَ	أَكَلَ	ضَجَعَ
قَرَضَ	ظَاهَرَ	زَحَفَ	لَزَقَ	
غَمَزَ	سَكَبَ	مَسَخَ	عَبَسَ	
شَرَعَ	خَشَعَ	خَمَشَ	صَدَقَ	
بَضَمَ	فَحَصَ	ضَرَبَ	هَضَمَ	
غَمَضَ	طَلَعَ	خَطَبَ	غَبَطَ	
ظَلَمَ	نَظَرَ	لَحَظَ	عَكَفَ	
سَعَلَ	قَدَعَ	غَفَرَ	ضَغَطَ	

للمعلم والاباء: بعد قراءة الكلمات حرفاً ... حرفاً يتم إعادة قراءتها تجميعاً بدون هجاء (وعظ. خزت. أكل)
وهكذا في جميع تدريبات الكتاب.

هام جداً: المراجعة اليومية لدرس مواضع الحروف والحروف المتشابهة كتابة ونطقاً صفحة (٦، ٧)

اقرأ ولاحظ

حركة الفتح

تدريب (٢)

صَعَدَ وَلاَهُ فَطَمَ شَغَفَ

مَضَغَ نَفَخَ شَفَعَ شَرَحَ

قَذَتَ سَقَطَ خَدَّقَ كَسَرَ

شَكَرَ مَدَّكَ لَطَمَ حَدَفَ

قَفَلَ مَدَّأَ هَمَسَ هَجَمَ

نَشَأَ مَنَحَ سَكَّنَ هَتَفَ

نَهَبَ نَدَّهَ يَنَعَ دَيَّنَ

يَفَعَ وَعَزَ صَنَعَ صَمَدَ

للمعلم والآباء: يتم قراءة الحرفين (صَغَدَ) بدون تقطيع كأنهما مقطع صوتي واحد ثم قراءة حرف الدال ثم يتم تجميع الحروف الثلاثة (صَغَدَ) وهكذا في جميع الأمثلة ولا تنس قراءة الصفحة رقم (٧٠٦) يوميًا

عَرَضَ

رَبَّأَ

وَلَجَ

نَهَرَ

سَمَحَ

مَقَّتْ

صَدَرَ

صَهَرَ

قَنَّصَ

خَلَدَ

لَقَطَ

قَنَّعَ

أَثَرَ

طَلَّقَ

نَبَضَ

شَمَخَ

فَتَنَ - فَطَرَ

نَسَفَ - نَصَفَ

فَقَدَ

رَقَدَ - رَكَضَ

طَرَقَ - تَرَكَ

جَثَمَ

حَسَدَ - عَثَرَ

لَمَسَ - هَمَزَ

غَبَقَ

بَسَطَ - بَصَعَ

وَلَدَ - وَرَدَ

لَفَحَ

نَشَرَ - نَفَثَ

نَكَصَ - نَقَصَ

للمعلم والاباء: فى هذا الدرس يتم قراءة الكلمات جميعاً بدون تقطيع للحروف كأنها مقطع صوتى واحد.
نحرص على بيان مخارج الحروف المتشابهة نطقاً فى المربعات التى تجمع كلمتين هام جداً المراجعة اليومية
للصفحة رقم (٦، ٧)

رَكَعَ وَسَجَدَ

دَخَلَ وَجَلَسَ

مَسَكَ فَنظَرَ

وَكْتَمَ

قَنَتَ فَذَكَرَ

زَرَعَ وَحَصَدَ

سَأَلَ فَعَرَفَ

حَلَفَ فَصَدَقَ

خَلَقَ فَرَزَقَ

غَرَسَ فَنَبَتَ

عَبَدَ فَشَكَرَ

بَسَطَ فَوَهَبَ

عَبَسَ وَبَسَرَ

قَفَزَ فَوَقَعَ

حَكَمَ وَعَدَلَ فَصَدَقَ

قَرَأَ وَكَتَبَ فَنَجَحَ

طَحَنَ وَنَخَلَ فَعَجَنَ

قَطَعَ وَنَشَرَ فَصَنَعَ

للمعلم والأباء: يتم قراءة الكلمة الأولى في الجملة بدون تقطيع ثم تقرأ الثانية ثم يجمع بينهما في صوت واحد (ركع وسجد)، هام جداً المراجعة اليومية للصفحة رقم (٦، ٧) لا تنس وأنت تدرس الحركات الاستعانة بكتاب التدريبات على الحركات (سلسلة علمه البيان) لراغبي الاستفسار ت: ٠١٠٠٨٨٤٥٤٩١ - ٠١١١٠٦٦٦٣٠٥

٢- قاعدة الحروف بحركة الكسر

اقرأ ولاحظ

أَءِ بِتِ ثِ

جِ حِ خِ دِ ذِ

رِ زِ سِ شِ

صِ ضِ طِ ظِ

عِ غِ فِ قِ

كِ لِ مِ نِ

هِ وِ يِ

تِ بِ نِ ضِ

للمعلم والآباء: يحرص المتعلم على خفض شفثيه عند النطق بالحرف المكسور مع عدم إطالة الصوت، عند قراءة الحرف يتم قراءته بالهجاء همزه كسر (ب) باء كسرة (ب) ثم نقرأ بدون هجاء (ب، ب، ب، ب)

يَأْسُ	حَايَظَ	عَاتِيَهُ	وَأَثَقِي
وَجَلَّ	رَحِمَ	بَاغَلَ	قَادِمَ
حَذَرَ	حَارَى	حَزَنَ	أَسَفَ
خَشِيَ	نَظَبَ	رَظِيَ	خَظَفَ
حَظِيَ	نَاعَبَ	نَاعَمَ	سَافَعَ
خَافَظَ	بَاقِيَ	بَاكَمَ	طَامَمَ
سَاهَمَ	حَانَقِيَ	طَهَا	طَوَّرَ
رَكَبَ	سَاعَا	شَرَبَا	ظَفَرَ

للمعلم والأباء: يتم تهجى الكلمات زك ثم نجمع بين الحرفين ونكرر (٣مرات) (زك) ثم نقرأ الحرف الثالث (ب) ثم نجمع الكلمة (زكب) وهكذا في جميع الأمثلة، ولا تنس مراجعة التدريبات على حركة الفتح صفحة (٨ حتى ١٢).

ضَحِكْ	مَرِحَ	عَمِلَ	عَقِدَ
حَيِّسَى	غَضِبَ	خَجِلَ	جَهَلَ
أَذِنَ	أَلِفَ	صَحِبَ	عَدَتَ
شَعَثَ	رَقِبَ	دَكِنَ	صَدِبَ
كَيْبَ	بَشِمَ	خَصِبَ	دَسِمَ
صَدِيٌّ	نَضِجَ	قَضِمَ	لَطِيٌّ
نَغِصَ	لَغِبَ	نَيْلَ	دَهَشَ
جَنَفَ	دَفِيٌّ	ظَمِيٌّ	بَرِيٌّ

للمعلم والأباء: يتم قراءة الحرفين (ضج) بدون تقطيع ثم يقرأ الحرف الثالث (ن) ثم تقرأ الكلمة كاملة.
ولا تنس المراجعة للصفحة رقم (٦، ٧، ١٣) قبل بداية الدرس الجديد لراقي الاستفسارات، ٠١٠٠٨٨٥٥٩١-٠١١٠٦٦٦٣٠٥٠

بَرِقَ

حَمِدَ

نَشِطَ

سَمِعَ

فِئَةٌ

إِرَامَ

عَقِلَ

كَمِهَ

وَرَقَ

وَذَرَ

هَبَةَ

مِئَةٌ

دَلِهَ

هَلَعَ

وَهُمَ

صِفَةَ

فَطَفِقَ

قَبْلَكَ

بِيَدِكَ

صَحْبِكَ

وَوَرِثَ

تَبِعَكَ

فَفَزِعَ

وَقَعَتِ

لِأَهَبَ

وَرَثَةَ

بِعِصْمِ

بِيَدِهِ

وَعَنْتِ

قَدَمِكَ

لِحَبِطَ

عَقِبِهِ

للمعلم والآباء: في هذا الدرس يتم قراءة الكلمة كاملة بدون هجاء (سمع) ولا تنس مراجعة الدروس على حركة الفتح ويتم القراءة لها تجميعاً وبدون هجاء مع قراءة الصفحة رقم (٦، ٧، ١٣) يوماً قبل البداية في الدرس الجديد

بَرِيٌّ فَشَكَرَ

رَكِبَ وَرَدِفَ

عَطَسَ فَحَمِدَ

فَهُمْ وَعَلِمَ

ذَكَرَ فَخَشِيَ

سَكَتَ فَسَلِمَ

مَرِضٌ فَصَبَرَ

رَغِضَ فَتَعِبَ

كَرِهَ وَسَخِطَ

طَعِمَ فَشَبِعَ

عَمِلَ فَرَبِحَ

حَفِظَ فَقَوِيَ

سَهَرَ فَتَعِبَ

نَعِمَ وَأَمِنَ

فَرِحَ فَضَحِكَ

كَذَبَ فَخَسِرَ

صَدَقَ فَرَبِحَ

قَعَدَ وَشَهِدَ

عَلِمَ بِكَ فَأَذِنَ لَكَ

وَلِيَ فَعَدَلَ فَأَمِنَ

أَكَلَ وَشَرِبَ - فَحَمِدَ وَلَبِسَ - وَخَرَجَ لِعَمَلِهِ

للمعلم والأبناء: الهدف من الدرس تدريب المتعلم على قراءة الجمل فاحرص على التكرار للجمل حتى يتعود المتعلم على قراءتها، ولا تنس مراجعة الدرس العاشر على حركة الفتح صفحة (١٢) وذلك لتمكين الجمل على حركة الفتح. لا تنس وأنت تدرس الحركات الاستعانة بكتاب التدريبات على الحركات (سلسلة علمه البيان)

٣- قاعدة الحروف بحركة الضم

أ	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	م	ن	هـ
و	ي			

للمعلم والاباء: طريقة الهجاء للقاعدة: نقول ألف همزة ضمة (أ) باء ضمة (ب) ثم نعيد قراءة الحروف بدون هجاء (أ. ب. ث) ونحرص على عدم الزيادة في ضم الحروف حتى لا يتولد منه حرف مد ، هام جداً قراءة كل متعلم للدرس على حده ولا تنس المراجعة اليومية للصفحة رقم (١٨ ، ٧ ، ٦)

أُذُن	بُهِتَ	تُذِي	تُقِبَ
-------	--------	-------	--------

جُمِعَ	حُمِدَ	خُذِقَ	دُعِيَ
--------	--------	--------	--------

ذُبِحَ	رُحِمَ	زُرِعَ	سُدِّدَ
--------	--------	--------	---------

شُكِرَ	صُعِقَ	ضُرِبَ	طُرِحَ
--------	--------	--------	--------

ظُلِمَ	عُتِقَ	غُلِبَ	فُعِلَ
--------	--------	--------	--------

قُتِلَ	كُتِبَ	لُعِنَ	مُنِعَ
--------	--------	--------	--------

نُسِيَ	هُدِيَ	وُجِدَ	وُضِعَ
--------	--------	--------	--------

شُرِبَ	رُسِمَ	فُتِحَ	دُبِغَ
--------	--------	--------	--------

للمعلم والأب: يتم قراءة الحرف الأول (شُد) ثم الحرف الثاني (ر) ثم يجمع بينهما (شُر) ثم الحرف الثالث (ب) شُرِبَ ثم يعاد قراءة الدرس مرة ثانية بدون هجاء ولا تنس المراجعة اليومية لصفحة (٦، ١٨٠٧)

بُـسِـطَ	وُـزِـنَ	سُـكِّـنَ	حُبِّـزَ
----------	----------	-----------	----------

أُـسِّـرَ	بُـدِّـلَ	تُرِّـكُ	تُـبِّـتَ
-----------	-----------	----------	-----------

جُبِّـرَ	حُرِّـثَ	خُدِّـصَ	دُـخِّـلَ
----------	----------	----------	-----------

ذُكِّـرَ	رُفِّـعَ	زُجِّـرَ	سُهِـمَ
----------	----------	----------	---------

شُـرِّـحَ	صُـلِّبَ	ضُـبِّـطَ	عُـهِدَ
-----------	----------	-----------	---------

لُـبِّـسَ	مُـجِّـصَ	نُـهِّـضَ	هُـبِّـشَ
-----------	-----------	-----------	-----------

وُـقِّـفَ	شُـحِّـذَ	رُؤِّـفَ	يُـثِّقُ
-----------	-----------	----------	----------

كُمِّلَ	فُـصِّحَ	مُرِّحَ	زَمِّنُ
---------	----------	---------	---------

للمعلم والأباء: في الأمثلة الأولى من الدرس يتم قراءة الكلمة من خلال مقطعين ثم تقرأ بقية الأمثلة بداية من كلمة (شرح) بدون تقطيع كما هي مكتوبه. ولا تنس وأنت تدرس الحركات الاستعانة بكتاب التدريبات على الحركات (سلسلة علمه البيان) لراغبي الاستفسار ت: ٠١٠٠٨٨٤٥٤٩١ - ٠١١١٠٦٦٦٣٠٥

اقرأ ولاحظ

حركة الضم

تدريب (٣)

نُقِلَ

حُشِرَ

أُكِلَ

غُسِلَ

حُجِرَ

عُقِدَ

غُرِفَ

فُرِصَ

نُظِمَ

أُفِقَ

رُسِلَ

سُبِلَ

مَثُلَ

لَطَفَ

تُلِبَ

طُهِيَ

يَعِدُهُ

عُمِرَكَ

فَقَّطِعَ

دُبِرَهُ

خُمِسَهُ

غُلِبَتِ

نَبَّؤُهُ

فَقُتِلَ

فَبِهَتْ

فَسُقِيَ

لَنَبَذَ

سُدْسَهُ

عُنُقِكَ

يَعِظُهُ

كَلِمَتُهُ

يَعِدْكُمْ

للمعلم والأباء: هام جداً قراءة الكلمات بدون هجاء مع المراجعة اليومية للصفحة رقم (٦، ٧، ١٨) قبل البداية في
الدرس الجديد: ولا تنس مراجعة التدريبات على حركة الكسر من صفحة (١٤ حتى ١٧) والقراءة تكون تجميعاً
أي بدون هجاء.

سَجَدَ فَخَشَعَ

قَرَأَ كُتِبَهُ

تَلَى فَفُهِمَ

قُرِيَ وَكُتِبَ

وَقَفَ وَيَقِفُ

لَيْسَ وَخُلِعَ

جُرِحَ وَشَفِيَ

جُمِعَ وَقَسِمَ

بُعِثَ وَحُشِرَ

قُطِعَ فَوُصِّلَ

رُزِقَ فَحَمِدَ

رَضِيَ وَفَرِحَ

كُتِبَ وَرَقُّكَ

حَسَنَ عَمَلِكَ

خَلَصَ عَسَلُكَ

أُكِلَ بِلَحْحِكَ

فُقِدَ وَوُجِدَ

شُكِرَ وَشُكِرَ

نُظِفَ جَسَدُكَ

وَزَنَ وَيَزِنُ

جُمِلَ ثَمْرُكَ

قُطِفَ عَيْنُكَ فَأُكِلَ

شَرِبَ عُمُرُ لَبْنِهِ

للمعلم والأباء: تقرأ الجمل كلمة .. كلمة ثم يجمع بين الكلمتين أو ثلاث كلمات. ولا تنس القراءة اليومية للصفحة رقم (٦، ٧، ١٨) قبل البداية في الدرس الجديد

عُمِرُ

بَسَطَ فُرْشَهُ فَقَعَدَ

خَرَجَ عُمَرُ وَدَخَلَ

نَصَبَ سُورَهُ بِعُرْفِهِ

شَرِبَ فَذَهَبَ ظَمُوهُ

رَكِبَ جَمَلَهُ لِيَصِلَ رَحْمَهُ

مَرِضَ فَضَعَفَ بَدَنُهُ

گَرِمُ

قَرَأَ كُتِبَهُ فَعَلِمَ

كَتَبَ وَرَقَهُ بِقَلَمِهِ

نَجَحَ وَوَلَدَهُ فَفَرِحَ

سَلَكَ طُرُقَ سَلَفِهِ فَهَدَى

كَمَلَ أَدَبُهُ فَحَسَنَ خُلُقَهُ

ظَلِمَ فَصَبَرَ فَنَصِرَ

للمعلم والأباء: يقرأ المعلم أولاً ويقرا المتعلمون خلفه ثم يقرأ كل متعلم على انفراد.
تتبيه: تم وضع كتب للتدريبات على دروس الكتاب احرص على الانتفاع بها

الممدود

١- قاعدة المد بالألف (جأ)

اقرأ ولاحظ

ء-ءَا	ب-بَا	ت-تَا	ث-ثَا	ج-جَا
ح-حَا	خ-خَا	د-دَا	ذ-ذَا	ر-رَا
زَا	سَا	شَا	صَا	ضَا
ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا
كَا	لَا	مَا	نَا	هَا
وَا	يَا			

تدريب (١)

قَمَ - قَامَ	عَدَ - عَادَ	سَدَ - سَادَ	مَلَّ - مَالَ
فَقَّ - فَاقَ	نَمَ - نَامَ	جَدَّ - جَادَ	
كَتَبَ - كَاتِبُ	ذَهَبَ - ذَاهِبُ	بَسَطَ - بَاسِطُ	
عَبَدَ - عَبِدُ - عِبَادُ	ثَبَّتَ - ثَابِتُ - ثَبَاتُ	سَمِعَ - سَامِعُ - سَمَاعُ	

للمعلم والاباء: طريقة الهجاء للقاعدة: (ب) ألف مد طبيعي (بَا) (ذ) ألف مد طبيعي (ذَا) ثم يجمع في القراءة بين الحرف الممدود وغير الممدود لبيان الفرق الزمني بينهما ، وكذلك في كلمات التدريب يجمع بين كل كلمتين في صوت واحد. هام جداً: القراءة اليومية للصفحة رقم (٧ ، ١٨)

المدود - المد بالألف

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

غَالِبٌ

نَاقَةٌ

طَاقَةٌ

هَاجِرٌ

عَادِمٌ

دَابِرٌ

ثَالِثٌ

جَامِعٌ

حَارِبٌ

ظَالِمٌ

دَاعِيٌ

فَاطِرٌ

بَادِيٌ

خَالِكٌ

ثَانِيٌ

يُحَاسِبُ

يُطَافُ

يُغَاثُ

يَزَالُ

يَخَافُ

هُنَالِكَ

مَفَاتِحُ

لِيَالِي

مَغَانِمٌ

مَعَارِبٌ

مِرَاجُهَا

طَعَامِكَ

مَاذَا

قَالَتَا

دَعَانَا

فَأَذَاقَهُ

نَاشِئَةٌ

شَنَّانٌ

أَكَلِهَا

يُدَافِعُ

كَوَاعِبَ

رِعَايَتِهَا

تَحَاوَرَكُمَا

أَصَابَهَا

مَنَابِهَا

للمعلم والاباء: يتم قراءة الكلمة من خلال مقطعين اللون الأحمر (ء) ثم اللون الأسود (ذم) ولا تنس قبل بداية
 الدرس الجديد قراءة صفحة (٧، ١٨) ولا تنس الاستعانة بكتاب التدريبات على المدود (سلسلة علمه البيان)

صَوَابَ سَحَابَ بَنَاهَا ذَوَاتَا قَضَاهَا

تَفَاهِمًا تَنَاصَرًا تَقَارِبًا تَدَارِكًا تَسَالَفًا

يُدَافِعُ يُنَاقِشُ يُخَالِفُ يَتَرَاجَعُ يَتَوَاضَعُ

أَسَاوِرَ أَكَابِرَ أَحَاسِنُ هَدَايَا قَضَايَا

غَابَاتُ خَالَاتُ آتَاهَا آخِرِنَا آثَارَهَا

أَمِّنَ آدَمُ تَابَ وَأَنَابَ هَاجَرَ وَجَاهَدَ

أَقَامَ صَلَاتَهُ رَجَاهُ فَهْدَاهُ أَجَابَهُ فَدَعَاهُ

أَطَاعَ عُمَرُ أَبَاهُ فَفَازَ بِرِضَا خَالِقِهِ

للمعلم والاباء: يعرف المتعلم أن الهمزة مع ألف المد في الرسم القرآني (آء) والهمزة مع ألف المد في الرسم الإملائي (ا) كما في كلمة (أَمِّنَ) وإن اختلفا في الرسم لكن الزمن الصوتي واحد، هام جدًا: القراءة اليومية (٧، ١٨).

المدود
الألف المدية الصغيرة
الخاصة بالرسم القرآني

بَ نَ تَ يَ ثَ شَ
سَيَ رَيَ حَيَ نَوَ لَوَ كَوَ

أمثلة قرآنية

مَلِكٍ صِرَاطٍ هَذَا إِلَى ذَلِكَ
بَنَاهَا هَذَانِ سَعَى يَرَى مَتَّعَ
وَمَنُوءَ يُجَاهِدُ نَصْرِي أَتَكَ تَظَاهَرَا
فَحَشَرَ فَنَادَى هُنَالِكَ دَعَا وَأَرْنَا مَنَاسِكَنَا
تُرُودُ فَتَّهَاهَا فَتَعَاطَى فَعَقَرَ وَقَالَ مَا نَهَكُمَا
قَالَ لَا تَخَافَا إِذَا تَلَّهَاهَا ثَلَّثَ وَرُبِعَ

للمعلم والاباء: تقرأ (بَ) الف صغيرة مد طبيعي حركتان (بَ) ثم يعرف المتعلم أن الألف الصغيرة إذا جاءت فوق
الباء والواو (لَوَ) تقرأ الألف ولا تقرأ الواو أو الباء. ولا تنس الاستعانة بكتاب التدريبات على المدود

الممدود

٢- قاعدة المد بالياء (بي)

إِ - إِي

بِ - بِي

تِ - تِي

ثِ - ثِي

جِ - جِي

حِ - حِي

دِ - دِي

ذِ - ذِي

رِ - رِي

زَا - زِي

سَا - سِي

شَا - شِي

صَا - صِي

ضَا - ضِي

ظَا - ظِي

عَا - عِي

غَا - غِي

فَا - فِي

قِي

كِي

لِي

مِي

نِي

هِي

وِي

يِي

تدريب (١)

قَلْ - قَيْلْ

شَدَّ - شَيْدْ

رَحَّ - رَيْحْ

غَبَّ - غَيْبْ

سِدَّ - سَيْدِي

طَرَّ - طَيْرِي

كَلَّ - كَيْلِي

صَدَّ - صَيْدِي

غَرَّمَ - غَرِيْمْ

سَمِعَ - سَمِيْعْ

شَهِدَ - شَهِيدْ

نَعِمَ - نَعِيْمْ

عَلِمَ - عَلِيْمْ

أَمِنَ - أَمِيْنْ

أَمِنَ - أَمِيْنْ

للمعلم والأباء: طريقة الهجاء للقاعدة: ياء مد طبيعي (بي) ت ياء مد طبيعي (تي) في السطر الأول والثاني
يجمع بين كل حرفين في مربع لبيان الفرق الزمني في الصوت بينهما، وهكذا في كلمات التدريب. هام جداً:
القراءة اليومية للصفحة رقم (٧، ١٨، ٢٨)

المد بالياء

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

نُرِي

ذَوِي

كُلِّي

أَبِي

أَخِي

رَفِيعُ

تَبِيدَ

فِيمَ

دِينَ

حِينَ

فِيهَا

مِيعَادُ

عِبَادِي

بَنَاتِي

مَقَامِي

سَبِيلِي

يُقِيمَا

يَزِيعُ

يُصِيبُ

تُثِيرُ

عَزِيزَ

بَدِيعُ

أُحِيطُ

نُسُكِي

غَنَمِي

عَمِينَ

ءَامِنِينَ

فَرِيقَانِ

بَصِيرُ

تَخَافِي

صَرِيخَ

حَاضِرِي

أَبَابِيلَ

عَشِيرَتِكَ

زِينَةَ

فَكَهِنَ

سَفَلِينَ

مَحْرِبَ

خَمِدِينَ

سَرَابِيلَ

للمعلم والآباء: نحرص على بيان الزمن الصوتي للمدود والزمن لا يقل عن حركتين مع القراءة اليومية لصفحة (٧، ١٨، ٢٨)، ولا تنس مراجعة التدريبات على المد بالألف صفحة (٢٥، ٢٦). ولا تنس الاستعانة بكتاب التدريبات

على المدود (سلسلة علمه البيان)

الهدء بالياء

تدريب (٣) على الرسم الإملائي

أجيب

لقينا

حسابي

عصاني

ميزان

ديوان

يضيق

تلين

أخذين

آياتي

أكلين

أثمين

فرشي

مصيبها

فدائي

قراطيس

راحتي في طاعة خالقي

صلاحي في صلاتي وصيامي

أحافظ على كتبي وأدواتي

زارني خالي ومعه خالتي

يسير سامي مع أخيه شادي

صام وقام فزاد إيمانه

لبس أخي ملبسه

زار أبي صديقه

للمعلم والأباء: تقرأ الجمل كلمة ... كلمة ثم تجمع الجمل في صوت واحد. يعرف المتعلم أن الياء المدية في الرسم الإملائي في آخر الكلمة يوضع تحتها نقطتان مثل كلمة (عصاني) وفي الرسم القرآني لا يوضع تحتها شيء.

يعرف المتعلم: الفرق بين الهمزة مع ألف المد في القرآن (أء) وفي الرسم الإملائي (أ)

اقرأ ولاحظ

الْمَدُّ بِأَيِّاءِ

الياء المدية الصغيرة

الخاصة بالرسم القرآني (إِءِ)

هَءِ

هَءِ

هِيَ

يَءِ = يَءِ

يَءِ = يَءِ

لِصَّحْبِهِ

شِيعَتِهِ

وَقِيلِهِ

هَذِهِ نَاقَةٌ

عَمَلِهِ فَرَّاهُ

سَنَعِيدُهَا سِيرَتَهَا

وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ

سَرَّابِلٌ تَقِيكُمْ

بَلَى قَدَرِينَ

وَلَى فِيهَا مَعَارِبُ

فِيهَا مَنَفَعٌ وَمَشَارِبُ

ءَايَاتِنَا فَنَسِينَهَا

وَكُتِبَ لَهُ وَرُسُلُهُ

خَالِدِينَ فِيهَا

كَذَلِكَ يُرِيهِمْ

للمعلم والآباء: يعرف المتعلم أن الياء الصغيرة (هَءِ) لا تأتي إلا في كلمات القرآن وهي مثل الياء الكبيرة في الزمن الصوتي، ولا تنس القراءة لصفحة (٧، ١٨) مع مراجعة تدريبات الألف المدية الصغيرة صفحة (٢٧).

اقرأ ولاحظ

الممدود ٣- قاعدة المد بالواو (تُو)

تُو

تُ

تُو

تُ

بُو

بُ

أُو

أُ

دُو

دُ

خُو

خُ

حُو

حُ

جُو

جُ

سُو

سُ

زُو

زُ

رُو

رُ

ذُو

ذُ

طُو

طُ

ضَا

ضُ

صَا

صُ

شَا

شُ

فُو

فُ

غَا

غُ

عَا

عُ

ظَا

ظُ

مُو

مُ

لَا

لُ

كَا

كُ

قُو

قُ

يُو

يُ

وَا

وُ

هَا

هُ

نَا

نُ

سَا

سُ

رَا

رُ

إِي

إُ

تَا

تُ

للمعلم والآباء: نقول (أ) واو مد طبيعي (أُو) ثم نجمع في النطق بين الحرف الممدود وغير الممدود لبيان الفرق بينهما في الزمن الصوتي (أ - أُو) ثم نجمع في القراءة بين المدود الثلاثة لتمكين المد بأنواعه.

الْمَدُّ بِالْوَاوِ

(تدريب ١)

كُنْ ← كُونِي

قُلْ ← قُولِي

صُمْ ← صُومِي

تُبْ ← تُوْبِي

عُدْ ← عُوْدِي

بُجْ ← بُوحِي

لُحِظْ ← لُوْحِظْ

حُسِبْ ← حُوْسِبْ

شُهِدْ ← شُوْهِدْ

(تدريب ٢) أمثلة قرآنية

نُوْدِي

طُوْبِي

يُوْلِجْ

مُوْهِنٌ

أُوْتٌ

يَقُوْلُ

رَسُوْلٌ

تُوْبُوْا

دُوْنِ

شُوْرِي

أَخُوْكُ

هَرُوْنٌ

حُدُوْدٌ

يَغُوْثٌ

يَحُوْرٌ

صُدُوْرٍ

أَكُوْنُ

يُوْسُفُ

تَمُوْرٌ

نُوْرِثُ

أَبُوْهُمَا

سَاهُوْنٌ

رُوْحِنَا

طَالُوْتُ

يُوْثِقُ

للمعلم والآباء: تقرأ الكلمات في التدريب من مقطعين (مُو) ثم (جُن) ثم يجمع بينهما ... يعرف المتعلم بأن الحرف الذي عليه ضمير مستدير لا ينطق مثل (أ) في كلمة (تُوْبُوْا)، ولا تنس القراءة اليومية لصفحة (١٨، ٣٢) ولا تنس الاستعانة بكتاب التدريبات على الممدود (سلسلة علمه البيان) لراعي الاستفسار ت: ٠١٠٠٨٨٤٥٤٩١.

المدُّ بالواو

تدريب (٣) على الرسم الإملائي

بُيُوتَ

قُلُوبِنَا

قُطُوفُهَا

فُومِهَا

دَخَلُوهُ

شُرُوحُ

مَلَكَوْتُ

خُسُوفُ

يُرِيدُونَ

تُورُونَ

فُجُورَهَا

يُوعِظُ

تَذُودَانِ

أُوفِدَ

أُوزِي

رُوحِنَا

أُوتِينَا

آتُونِي

آمِنُونَ

آسْفُونَا

عَادُونِي

طَابُورِي

قَامُوسِي

نُوحِيهَا

مَقَالِيدُ

وَارِدُهَا

رُفُوفُ

خُصُوصُ

يُوفِضُونَ

ثُبُوتِهَا

غُرُوبِهَا

حُوتَهُمَا

للمعلم والآباء: نحرص على قراءة الأمثلة بدون هجاء مع مراجعة ما تم دراسته ولا تنس المراجعة اليومية لقاعدة الحركات صفحة (١٨) وقاعدة المدود صفحة رقم (٣٢) ويعرف المتعلم أن ألف المد مع الهمزة في الرسم الإملائي تأتي على هذه الصورة (أ) وأن ياء المد تأتي تحتها نقطتان (ي)

المَدُّ بِالْوَاوِ

الواو المدية الصغيرة الخاصة بالرسم القرآني

عُو

سُو

وُو

هُو

تدريب

مَعَهُ وَ فِي

لَهُ وَ مَا فِي

دَاوُدُ

وُورِي

فَوَكَّزَهُ وَ مُوسَى

قَرِينَهُ وَ هَذَا

خَلَقَهُ وَ وَبَدَأَ

وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالوتَ

بَرَزُوا لِجَالوتَ وَ جَنُودِهِ

أُوتِي كِتَابَهُ وَ بِيَمِينِهِ

وَ حَبِطَ مَا صَنَعُوا فِيهَا

قَالُوا هَذَا مَا وَعَدَنَا

وَ كَانُوا لَنَا خَشِيعِينَ

مَالَهُ وَ وَوَلَدَهُ

فَقَعُوا لَهُ وَ سَاجِدِينَ

لَهُ وَ بَرَزِقِينَ

تَكُونُ لَهُ وَ عَقِبَةَ

قَالَ لَهُ وَ صَاحِبَهُ

وَ خَرَقُوا لَهُ وَ بَنِينَ

للمعلم والآباء: طريقة الهماء نقول (هـ) واو صغيرة صلة صغيرة (هـ) و) ويعرف المتعلم أن الألف إذا جاء عليها صفر مستدير (أ) لا تنطق مثل الألف في كلمة (بَرَزُوا) ، تحرص على مراجعة تدريبات على الألف والياء الصغيرة صفحة

مراجعة على المدود

اقرأ ولاحظ

تدريب (أ) أمثلة قرآنية

وَلَا يَكَادُ يُبِينُ

ءَامِنُوا وَعَمِلُوا

حَدِيثُ مُوسَى

سَتَجِدُونَ ءَاخِرِينَ

فِيهَا فَوَٰكِهِ

فَغَلِبُوا هُنَالِكَ

نَسِيَا حُوتَهُمَا

صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا

فِيكِيدُوا لَكَ

فِيهَا مَعِيشَ

هَذِهِ بَضَعْتَنَا

قَالُوا بَلَى

كَانُوا يُسْرِعُونَ

فِيهَا رُوسَى

يُرِيدُوا خِيَانَتَكَ

هَاهُنَا قَاعِدُونَ

وَبَرَكَ فِيهَا

إِلَٰهَهُ وَهُوَ

فَلَا تَلُمُونِي وَلَوْمُوا

لَسَحِرَانِ يُرِيدَانِ

فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ

تَرَكَ ءَالَ مُوسَى

فَسَلَكَهُ وَيَنْبِيعَ

لَا تَقُولُوا رَاعِنَا

للمعلم والآباء: نحرص على بيان تحقيق أنواع المدود في الكلمات ويعرف المتعلم أن الألف إذا جاء عليها صفر مستدير (أ) لا ينطق مثل كلمة (ءامنوا) ولا تنس القراءة اليومية لصفحة (١٨، ٣٢) مع مراجعة التدريبات على الحركات صفحات (١٢، ١٧، ٢٢، ٢٣).

مراجعة على المدود

اقرأ ولاحظ

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

وَإِذَا رَكِبُوا

بِمَا تُفِيضُونَ فِيهِ

وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ

وَهُوَ يَعِظُهُ

وَإِذَا تَضَعُونَ

هَارُونَ وَمُوسَى

وَيَقُولُونَ مَتَى

وَنَاءَ بِجَانِبِهِ

فِي صُحُفِ مُوسَى

وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ

بِأَيْتِنَا يُوْقِنُونَ

رَعَا قَمِيصَهُ

أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا

وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ

كَانُوا فِيهَا فَكِهِينَ

وَكَانُوا لَنَا عَبِيدِينَ

كَادَ يَزِيغُ قُلُوبَ

قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ

أَعِيدُوا فِيهَا

فَوْمَهَا وَعَدَسَهَا وَبَصِلَهَا

للمعلم والاباء: لا تنسى المراجعة اليومية لقاعدة الحركات صفحة رقم (١٨) وقاعدة المدود صفحة رقم (٣٢).

لراعي الاستفسار ت: ٠١٠٠٨٨٤٥٤٩١ - ٠١١١-٦٦٦٣-٥

مراجعة على المدود

اقرأ ولاحظ

تدريب (٣) على الرسم الإملائي

سَامِي وَيُوسُفُ صَدِيقَانِ



- سَامِي يَزُورُ أَقَارِبَهُ وَيُسَاعِدُ جِيرَانَهُ



- يُوسُفُ قَرَأَ كِتَابَهُ وَذَاكَرَ دُرُوسَهُ



- سَامِي يَزُورُ يُوسُفَ فِي مَرَضِهِ



- يُوسُفُ بَرِيٌّ فَحَمِدَ خَالِقَهُ

عَائِشَةُ وَخَدِيجَةُ جَارَتَانِ

عَائِشَةُ: تُطِيعُ وَالِدَتَهَا وَأَبَاهَا وَتُحَافِظُ عَلَى كُتُبِهَا

خَدِيجَةُ: تُحَافِظُ عَلَى صَلَاتِهَا وَتَقُولُ سَعَادَتِي



فِي دِينِي وَطَاعَةَ خَالِقِي



للمعلم والآباء: في البداية تقرأ الجملة كلمة .. كلمة ثم تجمع الجملة ولا تنس مراجعة ما تمت دراسته من
جمل على الحركات والمدود. ولا تنس الاستعانة بكتب التدريبات على دروس (المد والسكون)

السُّكُونُ (٢٠)

قاعدة السكون

١- السكون في الرسم القرآني (٢٠)

اقرأ ولاحظ

أَتَّ

تَا-تِي-تُو

أَبَّ

بَب-بِب-بُب

أَجَّ

جَا-جِي-جُو

أَثَّ

ثَث-ثِث-ثُث

أَخَّ

خَا-خِي-خُو

أَبَحَّ

حَح-حِح-حُح

أَلَّ

لَا-لِي-لُو

أَعَّ

عَع-عِغ-عُغ

صَهَّ

بَسَّ

قَطَّ

هَبَّ

أَنَّ

هَمَّ

عِظَّ

إِذَّ

سِرَّ

صَلَّ

كَلَّ

فَزَّ

رَجَّ

شُدَّ

ذُقَّ

لَوَّ

كَيَّ

صُغَّ

عِشَّ

رَكَ

للمعلم والاباء: يعرف المتعلم أن السكون عكس الحركة ، والسكون في الكلمات القرآنية يكون مثل رأس الحاء (ح) وطريقة التهجي للقاعدة (أ) نون سكون (أَنَّ) تقرأ مرة بالهجاء ثم نعيد القراءة بدون هجاء (أَنَّ، هَبَّ، قَطَّ)

السُّكُونُ (-)

تدريب (ا) أمثلة قرآنية

يَغْفِرُ

نَعْبُدُ

يَهْبِطُ

سَيِّئَاتٍ

أَجْدَرُ

يَشْرَحُ

تَكْسِبُ

أُقْسِمُ

يَصْنَعُ

أَنْعَمَ

نَلْعَبُ

أَضْحَكَ

أَطْمَعُ

فَأَخْرَجَ

يُظْهِرُ

أَسْرَفُ

أَلْقَى

يُحْيِي

يَدْخُلِ

أَتَقَنَّ

أَرْسَلَ

أَذْهَبَ

أَبْصَرَ

مَشَنَى

يَهْدِي

أَوْهَنَ

كَيْدُ

فَرَعَتَ

تَبَخَّلُوا

أَضْغَتْ

خِزْيِ

يَخْطَفُ

للمعلم والاباء: تقرأ الكلمات من خلال المقاطع مقطع باللون الأحمر (شذ) ثم مقطع اللون الأزرق (ت) ثم تقرأ
تجمعياً (سنت) وهكذا في جميع الأمثلة، ولا تنس القراءة اليومية لصفحة (١٨ ، ٣٢ ، ٣٩) مع مراجعة تدريبات
على المدود صفحات (٣٤ حتى ٣٧) ولا تنس الاستعانة بكتاب التدريبات على السكون لراضي الاستفسار ت : ٠١١١٠٦٦٦٣٠٥

السُّكُونُ (٢)

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

أَفْرَغُ

يَتْلُونَ

يَمْحَقُ

يُزْجِي

أَتَوْهُ

إِطْعَامُ

رِحْلَةَ

يُدْرِيكَ

يَتْلُونَ

عَسَعَسَ

يُثْبِتُ

مِثْلُهَا

مُمْسِكَ

يَلْمِزُكَ

لَتَأْتُونَ

فَدَمْدَمَ

خَمْسِينَ

يَشْرَبُ

أَشْكُوا

يَتْلُوا

يُعْطِيكَ

عَلَيْهِ

عَأَسْجُدُ

أَهْلَكْنَا

يُوسُوسُ

قَضَيْتُمْ

رَأَوْهُمْ

مَبْعُوثُونَ

قُوتِلْتُمْ

وَلْيَضْرِبَنَّ

فَتَخْطِفُهُ

أَنْزَلْنَاكُمْ مَوَاهَا

للمعلم والاباء: يتم قراءة الكلمات من خلال مقطعين اللون الأحمر مقطع واللون الأزرق مقطعا ولا تنس قراءة قاعدة السكون يوميا صفحة رقم (٣٩) يعرف المتعلم أن الألف التي تأتي عليها صفر مستدير لا ينطق مثل كلمة (يَتْلُوا)

السُّكُونُ (٢)

ألف الوصل واللام القمرية (آل)

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

رُورُ

أَلْحَ

وُونَ

أَلْغَا

رُوجِ

أَلْبِ

قَى

أَلَّتْ

لِيقُ

أَلْخَا

دُودُ

أَلْوَا

بِيرُ

أَلْكَ

عَانَ

أَلْجَمَ

لُ

أَلْمَا

رِعَّةُ

أَلْقَا

كِفِ

أَلْعَا

وَادَ

أَلْفُ

أَلْكَرِيمُ

أَلْيَوْمُ

أَلْيَهُودُ

أَلْهَوَى

أَلْخَوْفُ

أَلْجَحِيمُ

أَلْمَلِكُ

أَلْوَاقِعَةُ

سَنَسِمُهُ وَعَلَى الْخَرْطُومِ

وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ

ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ

كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ

يُضَعَفُ لَهُمُ الْعَذَابُ

فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ

للمعلم والأباء: همز الوصل يؤتى بها للتوصيل إلى النطق بالحرف الساكن واللام القمرية: هي لام تكتب وتنطق ويكون عليها سكون ظاهر تسبق دائماً بهمزة وصل وتأتي بعدها الحروف المجموعة في قول (أَبْعَ حَجَكِ وَخَفَ عَقِيمَهُ) طريقة الهجاء: ألف وصل نبدأ بها (أ) لام قمرية (آل) ... وهكذا، نحرص على عدم المد في حروف المد في الوصل إذا جاء بعدها حرف ساكن مثل كلمة (نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ) (عَلَى الْخَرْطُومِ)

السُّكُونُ

تسريب (٤) أمثلة قرآنية

هُوَ أَغْنَىٰ وَأَقْنَىٰ

وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ

وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ

خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ

حَدِيثُ الْجُنُودِ

وَأَوْفُوا بِعَهْدِي

هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَىٰ

أَفْعَصَيْتُ أَمْرِي

يَقْرَءُونَ كِتَابَهُمْ

هُوَ يُبَدِّئُ وَيُعِيدُ

كَهَشِيمِ الْمُحْتَظِرِ

وَأَتُونِي مُسْلِمِينَ

قَالَتِ الْأَعْرَابُ

بِخَيْلِكَ وَرَجْلِكَ

وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمْ

أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ

خُذْهَا وَلَا تَخَفْ

وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ

وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ

فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ

وَأَنْ أَقِمَّ وَجْهَكَ

يَمْشِي عَلَىٰ رَجَلَيْنِ

فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ

فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ

للمعلم والآباء: تقرأ الأمثلة أكثر من مرة ونحرص على السماع لها من كل متعلم على حده ولا تنس قراءة الأمثلة القرآنية على المدود يوميا صفحة (٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨) مع المراجعة لقاعدة السكون والمدود صفحة رقم (٣٢ ، ٣٩) ولا تنس الاستعانة بكتاب التدريبات على (المدود والسكون) سلسلة علمه البيان

السُّكُونُ

اقرأ ولاحظ

تدريب (٥) أمثلة قرآنية

أَدْبَرَ يَسْعَى

وَلَا يَخَافُ عُقْبَهَا

الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ

قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى

وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ

وَيَنْهَوْنَ عَنْهُ

وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ

صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ

الْقُرُونِ الْأُولَى

وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ

أَسْفَلَ سَافِلِينَ

وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ

وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ

قَالَ لَا تَأْخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تَرَهِّقْنِي

وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ

يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ

فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ فَأَشْهَدُوا

هُمْ لِأَمْنَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ

فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَفَكَّشْنَا مَا بِهِ

للمعلم والأبياء: يتم قراءة التدريب لكل متعلم منفرداً مع مراجعة ما تم دراسته من قواعد وأمثلة قرآنية، يعرف المتعلم حروف القلقة أثناء التلاوة وهي (ق - ط - ب - ج - د) يعرف المتعلم أن ألف الوصل إذا جاء بعد الحرف الأول في الكلمة لا ينطق مثل (فَأَسْتَجَبْنَا)

وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ

وَالْأَرْضِ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمُهْدُونَ

وَذَلِكَ إِيْفَكُهُمْ وَمَا كَانُوا يُفْتَرُونَ

شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَأَبْصَرُهُمْ

فَأَخَذْتَهُمْ صَاعِقَةً الْعَذَابِ الْهَوْنِ

يُحْيِي وَيُمِيتُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

وَطَبَعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ

قَالَ وَمَا عَلِمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ

تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ

وَلَا تَعْجَبُكَ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ

أَفَمِنْ هَذَا الْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ

فَشَرِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ فَشَرِبُونَ شَرِبَ الْهِيمِ

للمعلم والاباء: نحرص على قراءة التدريب أكثر من مرة، ولا تنس القراءة اليومية لصفحة (٣٢، ٣٩) ولا تنس الاستعانة بكتاب التدريبات على (المدود والسكون، سلسلة علمه البيان) لراغبي الاستفسار ت : ٠١٠٠٨٨٥٤٩١

كَذَلِكَ سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ

أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ

وَأَوْرَثَكُمْ أَرْضَهُمْ وَدِيَارَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ

وَلَا تَنْزِعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ

فَاعْرَضُوا فَأرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرْمِ

يُصَلِحَ لَكُمْ أَعْمَلَكُمْ وَيَغْفِرَ لَكُمْ

وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا

وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ

فَنَادُوا صَاحِبَهُمْ فَتَعَاطَى فَعَقَرَ

وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ

وَتَرَكْنَا عَلَيْهِمَا فِي الْآخِرِينَ

وَنَصَرْنَهُمْ فَكَانُوا هُمُ الْغَالِبِينَ

فَكَبِكُوا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ وَجُنُودُ إِبْلِيسَ أَجْمَعُونَ

لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ وَلَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

للمعلم والأبياء: نحرص على سماع قراءة التدريب من كل متعلم على حده، ولا تنس قراءة القاعدة على الحركات والمدود والسكون صفحة (١٨، ٣٢، ٣٩). احرص على كتاب التدريبات على (المدود والسكون)

السُّكُونُ

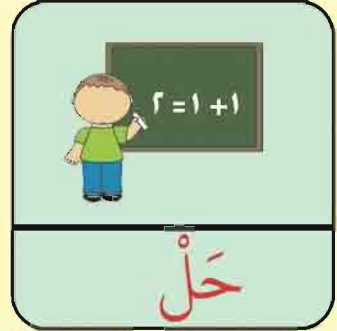
٢- السكون في الرسم الإملائي (٥)



صَبَّ



رَنَّ



حَلَّ

مِنْ

طَبَّ

أَوْ

جَدَّ

أَخَّ

رَبَّ

بُحَّ

رُجَّ

قُلَّ

بُرَّ

بِعَّ

صِيفَّ

تدريب (١)

بَعْضُ

تَحْتُ

فَجَرُّ

فَوْقُ

أَعْلَمُ

عُمُرُ

حُسْنُ

قُرْبُ

يُنْسِي

نَطْوِي

رَوْضَةٌ

تَنْهَرُ

يَرْسُو

يَبْدُو

يَصْحُو

شَرَعِي

الْعَرْضُ

الْكَوْثَرُ

الْمَطَرُ

الْجَزْرُ

للمعلم والأبَاء: يعرف المتعلم أن السكون في الرسم الإملائي أي (الكلمات غير قرآنية) يأتي على شكل رقم (٥)، تقرأ الكلمات من خلال المقاطع مقطوع باللون الأحمر (فُو) ثم مقطوع باللون الأزرق (قُ) ثم تقرأ جميعاً (فَوْقُ) وهكذا في جميع الأمثلة. يعرف المتعلم أن ألف الوصل في الرسم الإملائي تأتي وليس عليها شئ مثل الألف في كلمة (الْجَزْرُ) ولا تنس القراءة اليومية للصفحة (٣٢، ٣٩)

السكون في الرسم الإملائي

اقرأ ولاحظ

تدريب (٢)

مِقْدَارُ

سُنْدُسُ

فَرَحَانُ

أَسْوَارُ

آيَتَيْنِ

آتَوْهُ

يَحْمِي

مِكْوَاةٌ

العِقَابُ

الْوَلَاءُ

يُبْصِرُونَ

أَمَنْتُ

تدريب (٣)



أَقَمْنَا صَلَاتَنَا عِنْدَ أَوْقَاتِهَا



أَخْرَجْنَا زَكَاةَ أَمْوَالِنَا بِرِضَا أَنْفُسِنَا



صُمْنَا رَمَضَانَ فَصَامَتْ جَوَارِحُنَا



حَجَجْنَا كَعَبْتَنَا بِحَلَالِ أَمْوَالِنَا



كَمَلْتُ أَرْكَانَ إِسْلَامِنَا بَعْدَ شَهَادَتِنَا

للمعلم والأباء: يتم قراءة الجمل كلمة ... كلمة ثم تعاد قراءة الجملة مرة واحدة ولا تنس مراجعة ما تمت دراسته من جمل في الدروس السابقة. يعرف المتعلم أن علامة السكون (ـ) في الرسم الإملائي إذا جاءت في كلمات القرآن

معناها أن هذا الحرف لا ينطق (أ)

الْقُرْآنُ

أَنْزَلَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ لِيَهْدِيَ إِلَى الْخَيْرِ، فَمَنْ عَمِلَ بِهِ
عَاشَ هَادِيًا الْبَالِ، وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ آيَاتِهِ وَسَارَ
خَلْفَ هَوَاهُ فَسَوْفَ يَشْقَى فِي دُنْيَاهُ وَفِي آخِرَاهُ،
وَالْعَاقِلُ مَنْ عَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ.



(تدريب ٥)

يَوْمُ الْعِيدِ

يَوْمُ الْعِيدِ يَلْبَسُ الْمُسْلِمُ الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ وَيَذْهَبُ
لِصَلَاةِ الْعِيدِ، فَيَذْهَبُ الْكِبَارُ وَالْأَطْفَالُ وَالْبَنَاتُ
لِيَشْهَدَ الْجَمِيعُ صَلَاةَ الْعِيدِ فَرِحِينَ حَامِدِينَ خَالِقَهُمْ
عَلَى نِعْمَةِ الْإِسْلَامِ وَسِعَةِ الْأَرْزَاقِ
وَسَلَامَةِ الْأَبْدَانِ.



للمعلم والآباء: يعرف المتعلم أن ألف الوصل في الرسم الإملائي تأتي وليس عليها شئ مثل الألف في (القرآن) ولا تسمى كتاب التدرجات على أبواب الكتاب ففيهما النفع التام

التنوين

١- قاعدة تنوين الفتح (بَا) الفتحتان

اقرأ ولاحظ

دَنْ = دَا

جَنْ = جَا

بَنْ = بَا

يَا

غَا

خَا

ثَا

تَا

وَا

كَا

سَا

ظَا

صَا

تدريب (أ) أمثلة قرآنية

أَحَدًا

قَانِتًا

قَرِيبًا

وَطْءًا

خِطْءًا

أَثَثًا

أَبَدًا

شُيُوخًا

كَدْحًا

حَرَجًا

عَرَضًا

قَصَصًا

مَعَاشًا

شَمْسًا

جُرُزًا

صُحُفًا

بَلَاغًا

سَوَاعًا

غَلِيظًا

بِسَاطًا

مَلُومًا

ثِقَالًا

وَكِيلًا

دَرَكًا

رِكْزًا

للمعلم والاباء: يعرف المتعلم أن التنوين عبارة عن نون ساكنة فمثلاً (تَا = تَنْ) وطريقة التهجى للكلمة (قَرِيبًا) قَ، راء مد بالياء قَري، باء فتحين يَ .. قَرِيبًا وهكذا فى بقية الكلمات نقرأ بالهجاء أول مرة ثم يعاد قراءتها بدون هجاء ويعرف المتعلم أن التنوين المتتابع (-) يكون حكمه إخفاء أو إدغام حسب الحرف الذى بعده، والتنوين المتطابق (=) يكون حكمه الإظهار والتنوين على شكل فتحة وميم صغيرة (-) حكمه الإقلاب وسيأتى بيان ذلك فى بيان أحكام الترتيل.

تنوين الفتح

اقرأ ولاحظ

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

قُرَى

سَعِيًّا

لَهُوًّا

وَجِيهًا

لَبَنًا

قَاصِدًا

كُفُؤًا

حَيَوَةً

وَبِيَلًا

طَوَى

غُفُورًا

شَاكِرًا

سَمِيعًا

وَاحِدًا

إِلَهًا

دُولَةً

بِطَانَةً

طَبَقًا

وَاحِدَةً

لِوَادًا

كِسْفًا

وَرِدًا

إِرْصَادًا

رِعْيًا

رِيْبَةً

لَأَهَبَ لَكَ غُلَمًا

كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا

وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا

وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا

قُرْءَانَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا

لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا

فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا

للمعلم والأباء: نحرص على مناقشة المتعلم في أشكال التنوين حتى يفرق بين التنوين المظهر والمقلب والمدغم.

ولا تنس: المراجعة اليومية لقاعدة الحركات والمدود والسكون صفحة (٣٩، ٣٢، ١٨)

تنوين الفتح

تدريب (٣) أمثلة قرآنية

فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظْمًا

فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً

فِي هَذَا لَبَلَاغًا

أَخَاهُ هَرُونَ وَزِيرًا

فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا

كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا

وَخَذَ بِيَدِكَ ضِغْثًا

وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا

تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً

وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا

لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى

لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا

بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَبِيرًا

لَنُرْكَ فِيْنَا ضَعِيفًا

يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَزَنًا

وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا

يَنْزِعُونَ فِيهَا كَأْسًا

فَيَكُونُ مَعَهُ نَذِيرًا

للمعلم والآباء: مع هذا الدرس يتم مراجعة الأمثلة القرآنية على درس المدود والسكون صفحة رقم (٣٦، ٣٧، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦) على أن تكون القراءة تجميعاً وليس هجاءً ولا تقس كتاب التدريبات على (التنوين والتشديد)

التنوين

٢- قاعدة تنوين الكسر (=) الكسرتان

ذَنْ = ذِ

جَنْ = جِ

تَنْ = تِ

يِ

رِ

خِ

ثِ

بِ

فِ

قِ

شِ

غِ

صِ

تدريب (أ) أمثلة قرآنية

مُكِّثِ

بَيْتِ

شُعْبِ

حَمَامِ

نَبَأِ

سُورِ

حَنِيدِ

أَيْدِ

حَلِيَّةِ

بِهَيْجِ

وَزَنَانِ

هَزُونِ

غَوَاشِ

أُنَاسِ

زَنِيمِ

جُرْفِ

سَبَبِ

جُوعِ

حَفِيظِ

لُوطِ

تَدْمِيرِ

مَعْرُوفِ

ظَلِيلِ

مَدَدِ

عَلَقَةِ

للمعلم والآباء: يعرف المتعلم على الفرق بين أشكال التنوين كما سبق في الدرس السابق على أن يتم التطبيق لها في درس أحكام ترتيل القرآن، ولا تنس: المراجعة اليومية لقاعدة الحركات والمدود والسكون صفحة (١٨، ٣٢، ٣٩)

تنوين الكسر

اقرأ ولاحظ

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

حَرَضًا

جَوْلًا

مُطَاع

مُسْتَخْفٍ

كَاهِنٍ

كَأْسٍ

خُبْرًا

فَلَكَ

صُنْعًا

رَهْطٍ

لِيَوْمٍ

تَبْدِيلًا

عَالِيَةٍ

حَدِيثٍ

وَكَيْلًا

مُهَاجِرَاتٍ

جُدْرٍ

هَرَبًا

حِسَانٍ

سَمِينٍ

دَافِقٍ

قِطْمِيرٍ

مَسْجِدًا

مَصْرَفًا

رِكَابٍ

نُذِقَهُ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ

فَسَأَلَ بِهِ خَيْرًا

فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ

مِثْلَ نُورِهِ كَمِشْكُوتٍ

وَلَمَلِثَتْ مِنْهُمْ رُعبًا

تَغْرُبُ فِي عَيْنِ حَمِيَّةٍ

جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا

وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ

أَدْخِلْنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ

للمعلم والأباء: نحرص على مناقشة المتعلم في أشكال التنوين ليميز بين التنوين المظهر والمقلب والإدغام.
مع المراجعة اليومية لصفحة (١٨ ، ٣٢ ، ٣٩)

تنوين الكسر

تدريب (٣) أمثلة قرآنية

يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ

بِسَلْمٍ ءَامِنِينَ

وَأَخْرَجَ يَابِسْتٍ

فِي الْفَلَكَ الْمَشْحُونِ

لَعَلَّ خُلِقَ عَظِيمٌ

وَلَاتِ حِينَ مَنَاصِرٍ

نَبَأَهُ بَعْدَ حِينٍ

تَجْرَةً حَاضِرَةً

بِحُورٍ عِينٍ

لَبْنَا خَالِصًا

وَمِثْلُ كَلِمَةٍ خَيْثَةٍ

وَالْقَمَرَ إِذَا تَلَّهَا

لَا يُفْلِحُ الْكٰفِرُونَ

ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ

بِعَجَلٍ حَنِيدٍ

كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ

مِثْلًا غَلِيظًا

وَمَتَّعًا إِلَىٰ حِينٍ

فِي مَقَامٍ أَمِينٍ

ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ

وَهَدَّاهُ إِلَىٰ صِرَاطٍ

بِعِلْمٍ عَلِيمٍ

يَهْدِي بِهِ كَثِيرًا

بِوَتَا غَيْرِ مَسْكُونَةٍ

للمعلم والآباء: مع هذا الدرس يتم مراجعة الأمثلة القرآنية على المدود والسكون وتنوين الفتح صفحة رقم (٣٦ ، ٣٧ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٥٢) ولا تنس كتاب التدريبات على (التنوين والتشديد) لراغبين الاستفسارات ، ٠١٠٠٨٨٤٥٤٩١ - ٠١١١٠٦٦٦٣٠٥

التنوين

٣- قاعدة تنوين الضم (ُ) الضمتان

رُنْ = رٌ

خُنْ = خٌ

ثُنْ = ثٌ

ز

د

ح

ج

ت

ب

ي

ه

ل

ع

ص

س

تدريب (أ) أمثلة قرآنية

حَرَجٌ

ثَابِتٌ

فِرَاتٌ

خُشْبٌ

ظَمًا

صَبْرًا

شَاكِرٌ

عَابِدٌ

شَيْخٌ

كَادِحٌ

مَعَادٍ

يَوْمِيذٍ

قِصَاصٌ

عَرْشٌ

ذُرْعًا

زَاهِقٌ

عَاصِفٌ

مَتَّعٌ

مَكْرُوهًا

شُؤَاظٌ

رَبْوَةٌ

كَرِيمًا

أُمَّمٌ

رِجَالٌ

قَرِيَّةٌ

للمعلم والاباء: يعرف المتعلم على الفرق بين أشكال التنوين كما سبق في الدرس السابق على أن يتم التطبيق لها في درس أحكام ترتيل القرآن، مع المراجعة اليومية لقاعدة الحركات والمدود والسكون صفحة (١٨، ٣٣، ٣٩)

تنوين الضم

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

ذُلُولٌ

جُدُدٌ

وَأَزِزَةٌ

طُولًا

عُمِّيٌّ

سِرَاجًا

مَنَاصِ

قُلُوبٌ

شَفَعَةٌ

مَحِيصٌ

نَسِكٌ

حَرْمٌ

حَمْرٌ

أَجَاجٌ

مِلْحٌ

لَبَلَاغًا

رِجْسٌ

هَمْزَةٌ

مُبَارَكٌ

ضَعِيفًا

رَهِينَةٌ

خَالِصَةٌ

وَمَعِينٌ

خَافِيَةٌ

حِجَابٌ

مَقَمْعٌ مِنْ حَدِيدٍ

لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ

فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ

وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ

فِيهَا فَوَاكِهُ كَثِيرَةٌ

يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ

سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَنٌ

بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمٍ يُبْعَثُونَ

وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً

للمعلم والأباء: نحرص على مناقشة المتعلم في أشكال التنوين ليميز بين التنوين المظهر والمقلب والإدغام، مع مراجعة التدريبات على السكون من صفحة (٤٠ حتى ٤٦) ولا تنس كتاب التدريبات على (التنوين والتشديد - سلسلة علمه البيان)

مراجعة

تدريب (١) أمثلة قرآنية

هُوَ نَبَأٌ عَظِيمٌ

عَجُوزٌ عَقِيمٌ

فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ

هُنَالِكَ ثُبُورًا

فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ

سَلَّمَ عَلَى نُوحٍ

وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ

خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ

قَالُوا هَذَا عَارِضٌ

لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا

يُرْسَلُ عَلَيْكُمْ شَوَاطِئٌ

وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ

هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ

بِالْأَفُقِ الْأَعْلَى

هَذِهِ نَاقَةٌ

خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا

وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا

أَوْ أَمْضَى حُقُبًا

فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ

وَسَلَّمَ عَلَى الْمُرْسَلِينَ

تَرَهَّقَهَا قَتْرَةٌ

وَمَتَعَ إِلَى حِينٍ

قَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ

يَكُونُ لِي غَلَمٌ

للمعلم والأبناء: الهدف من الدرس مراجعة على المدود والسكون والتنوين من خلال الرسم القرآني ولا تنس مراجعة ما تم دراسته صفحة رقم (٣٦ ، ٣٧ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٥١ ، ٥٢) ولا تنس كتاب التدريبات على (التكوين والتشديد)

مراجعة

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ

أَوْ يُحَدِّثُ لَهُمْ ذِكْرًا

لَا يَأْتِيَكُمَا طَعَامٌ

أَفْرَغَ عَلَيْنَا صَبْرًا

إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ

وَلْيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً

فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ

قُلْنَا يَبْنَؤُا كُونِي بَرْدًا

إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ

فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصُرٌ

وَلَكُمْ فِيهَا مَنفَعٌ كَثِيرَةٌ

يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا

عَلَى رَجْعِهِ لِقَادِرٌ

فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ

لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا

تَمِيلُوا مِيلًا عَظِيمًا

لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُوْرِي

وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ

وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ

للمعلم والآباء: لا تنس المراجعة اليومية لقاعدة الحركات صفحة رقم (١٨) وقاعدة المدود والسكون صفحة رقم (٣٢، ٣٩)؛ ويعرف المتعلم: أن الصفر المستدير إذا وجد فوق حرف الألف لا ينطق مثل كلمة (بِأَنَّ) (

دَرَسْتُ عِلْمًا نَافِعًا

قَرَأْتُ سُورَةَ عَظِيمَةً

سَافَرْتُ سَفَرًا طَوِيلًا

سَلَكَتُ طَرِيقًا مُسْتَقِيمًا

حَفِظْتُ حَدِيثًا شَرِيفًا

دَخَلْتُ بُسْتَانًا جَمِيلًا

أَكَلْتُ خُبْزًا مِنْ قَمَحٍ

رَكِبْتُ فِي قِطَارٍ سَرِيعٍ



قَلَمٌ مِنْ خَشَبٍ

تَمْرٌ مِنْ نَخْلٍ



قُرْآنٌ كَرِيمٌ حَكِيمٌ

شَرِبْتُ لَبَنًا مِنْ كُوبٍ



رَأَيْتُ عَصْفُورًا فِي قَفْصٍ

أَخَذْتُ وَرْقَةً وَقَلَمًا



مَيْدَانٌ فَسِيحٌ

شَارِعٌ وَاسِعٌ

للمعلم والاباء: يعرف المتعلم على علامة السكون في الرسم الإملائي أى فى الكلمات غير القرآنية ويعرف على شكل التنوين فى الرسم الإملائي وأنه يأتى على هذه الصورة (ة) واو صغيرة فى آخرها منحنى صغير، ويتم مراجعة تدريبات السكون على الرسم الإملائي صفحة (٤٨، ٤٩)

المُسْلِمُ

المُسْلِمُ هَادِيٌّ فِي طَبْعِهِ ، حَكِيمٌ عِنْدَ غَضَبِهِ ،
 حَرِيصٌ عَلَى وَقْتِهِ ، يَخْتَارُ أَحْسَنَ الْأَفْظَانِ عِنْدَ
 الْحَدِيثِ ، لَيْسَ مَهْزَارًا وَلَا كَذُوبًا بَلْ صَادِقًا أَمِينًا ،
 لَا يَتَكَاسَلُ عَنِ مُسَاعَدَةِ أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ لِذَا أَصْبَحَ
 مَحْبُوبًا مِنَ الْجَمِيعِ وَمَثَلًا يُقْتَدَى بِهِ .



تدريب (٥)

العُصْفُورُ

بَيْنَمَا كُنْتُ أُسِيرُ بَيْنَ الْمَزَارِعِ وَقَعَ نَظْرِي عَلَى
 عُصْفُورٍ جَرِيحٍ ، فَأَخَذْتُهُ إِلَى دَارِي وَأَسْقَيْتُهُ مَاءً
 عَذْبًا ، وَعَالَجْتُهُ مَا كَانَ بِهِ مِنْ جُرُوحٍ كَثِيرَةٍ ، وَبَعْدَ أَنْ
 أَصْبَحَ فِي حَالَةٍ حَسَنَةٍ وَعَافِيَةٍ ، وَأَصْبَحَ قَادِرًا عَلَى
 مُزَاوَلَةِ نَشَاطِهِ بِسَهُولَةٍ وَيُسْرٍ أَطْلَقْتُ سَرَاحَهُ .



الشدة

اقرأ ولاحظ

قاعدة الشدة مع حركة الفتح والمد بالألف (هـ)

فَصَّ صَا = فَصَّا

حَقَّقَ حَقَّ = حَقَّقَ

وَفَّفَ وَفَّ = وَفَّفَ

بَدَّدَ بَدَّ = بَدَّدَ

خَصَّ صَا = خَصَّصَا

خَصَّصَ خَصَّ = خَصَّصَ

دَعَّ عَا = دَعَّعَا

دَعَّعَ دَعَّ = دَعَّعَ

سَنَّ

هَشَّ

بَثَّ

حَيَّ

حَجَّ

رَدَّ

غَشَّ

حَفَّ

زَوَّ

حَلَّ

غَطَّ

هَبَّ

تدريب (ا)

فَتَّحَ ← فَتَّحَ

جَمَعَ ← جَمَعَّ

قَطَعَ ← قَطَعَّ

وَقَعَ ← وَقَعَّ

رَسَخَ ← رَسَخَّ

دَرَسَ ← دَرَسَّ

طَوَّفَ ← طَوَّفَّ

بَحَرَ ← بَحَّرَّ

نَجَرَ ← نَجَّرَّ

وَقَفَ ← وَقَفَّ

حَمَلَ ← حَمَلَّ

عَدَّدَ ← عَدَّدَّ

للمعلم والآباء: يعرف المتعلم أن الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك وطريقة الهجاء (ز) دال مشددة بالفتح (زَدَّ)، نقرأ كل كلمة على حده ثم نجمع بين كل كلمتين في صوت واحد نتعلم الفرق بين الحرف المتحرك بالفتح والمشدد بحركة الفتح.

الشدة

اقرأ ولاحظ

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

نَزَّلَ

قَدَّرَ

صَلَّى

وَصَّى

وَدَّ

فَكَّرَ

لَمَّا

عَمَّا

عَمَّ

ذَرَّةٍ

لُجَّةً

فَصَّبَ

فَتَمَّ

أُحِلَّ

أَحَسَّ

أَطَّلَعَ

أَسَّسَ

فِيضَةٍ

غُصَّةٍ

رُجَّتِ

كُبَارًا

فَعَّالٌ

سَلَمًا

سَحَّارٍ

مَنَاعٍ

يَتَمَطَّى

قِطْنَا

تَزَكَّى

حَلَّافٍ

وَهَاجًا

تَبَّرْنَا

يَتَوَلَّوْنَ

تَلَقَّوْنَهُ

فَرَدَّهَا

يُمِدَّكُمْ

ذَكَّيْتُمْ

يَغُرَّنَّكَ

يَصْعَدُ

فَأَتَمَّهُنَّ

مَكَّنَّاكُمْ

للمعلم والآباء: نحرص على تحقيق حرف المد بعد الحرف المشدد بمقدار حركتين، ولا تنس المراجعة اليومية لقاعدة المدود والسكون صفحة (٣٢، ٣٩) ولا تنس الاستعانة بكتاب التدرجات على التشديد (سلسلة علمه البيان)

الشدة اللام الشمسية

اقرأ ولاحظ

اللام الشمسية: هي لام تكتب ولا تنطق وخالية من أى تشكيل وليس عليها سكون والحرف الذى يليها يكون مشدداً

تدريب (٣)

الرَّأْسُ

الصَّعِقَةُ

الثَّوَابُ

الطَّارِقُ

الدُّبَابُ

اللَّطِيفُ

التَّرَاقِي

التَّقْوَى

الدَّهْرُ

الرَّاجِفَةُ

السَّجْدُونَ

الزَّبْدُ

لِلذَّكَرِ

لِلصَّلَاةِ

لِلزَّكَاةِ

النَّاسِ

الظَّالِمِينَ

الصَّرْحِ

الثَّقْلَانِ

الضَّانِ

لَعَلْنَا نَتَّبِعُ السَّحَرَةَ

يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ

هُوَ الثَّوَابُ الرَّحِيمِ

وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ

الشَّهْرُ الْحَرَامُ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ

وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ

للمعلم والأبء: يتم قراءة الكلمات من خلال مقطعين الأحمر (الطا) ثم الأزرق (رق) ثم تقرأ جميعاً ثم تعاد مرة ثانية بدون تقطيع والهدف من التقطيع فى أول مرة تمكين القاعدة الجديدة، يعرف المتعلم أن حرف المد يسقط إذا التقى بالساكن مثل (ق القهار)

الشدة

اقرأ ولاحظ

تدريب (٤) أمثلة قرآنية

وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ

الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ

فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى

كَأَنَّمَا يَسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ

قَتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ

أَوْ لَتَعُودَنَّ فِي مِلَّتِنَا

وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ

فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ

فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ

وَإِنَّكُمْ لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ

إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَلْقُ الْعَلِيمُ

وَأَنَّ اللَّهَ عَلَّمُ الْغُيُوبِ

وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ

وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ

لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ

وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى

للمعلم والاباء: تحرص على مراجعة الأمثلة القرآنية على السكون والتنوين من صفحة (٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ٥٩) يعرف المتعلم أن همزة الوصل إذا جاءت في وسط الكلمة لا تنطق مثل كلمة (وَاتَّبِعُوا)

الشدة

اقرأ ولاحظ

٢- قاعدة الشدة مع الكسرة والمد بالياء (٣)

عَفُفٌ = عَفَّ

رَبَّابٌ = رَبَّ

جَدِيدٌ = جَدَّى

أَذْيٌ = أَدَّى

حَقِي

قَرِي

قَطِي

رَبِي

مَلِكِي

صَلِي

عَمِّي

جَدِّي

أُمِّي

هُزِّي

فِضِّ

بُنِّي

تدريب (١)

عَلَّمَ ← عَلِمَ

مَلَّكَ ← مَلَكَ

فَصَّلَ ← فَصَّلَ

فَسَّرَ ← فُسِّرَ

بَشَّرَ ← بُشِّرَ

قَدَّرَ ← قُدِّرَ

نَزَّلَ

ثَوَّبَ

حَصَلَ

شُبِّهَ

فُرِّعَ

إِيَّاكَ

بَشَى

كَطَى

زَيْنَ

حَرَضَ

أَعَزَّةً

لَعَلْنَا

عَدَوِي

بِشِقِّ

عَزَّنِي

للمعلم والياء: يجمع بين كل كلمتين في القراءة لتمكين قاعدة التشديد مع الفتح وقاعدة التشديد مع الكسر
هام جداً: مراجعة التدريبات على الشدة مع الفتح من صفحة (٦٢ حتى ٦٥)

الشدة

اقرأ ولاحظ

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

فَمَهْلٍ

نُنَجِّيكَ

مُشِيدَةً

تَصَدَّى

يُعَلِّمُهُ

تُحَدِّثُ

الْفَتَّاحِ

صَرَفْنَا

سَجِيلٍ

مُغَيَّرًا

نُنَكِّسُهُ

يَتَخَبَّطُهُ

قِيَمَةً

ثَلَّةً

نُسْوَى

سَيِّئِينَ

مُحَلِّقِينَ

قَوَّامِينَ

تُسْوَى

طَهْرًا

يُخَوِّفُ

حَرِّقُوهُ

يَتَدَبَّرُونَ

وَبُسْتٍ

يُكَلِّفُ

تدريب (٣)

وَيَسْبِحُونَهُ وَوَلَّهُو يَسْجُدُونَ

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ

وَكَفَّرْنَا عَنَّا سَيِّئَاتِنَا

إِنَّ وِلِيَّيَ اللّٰهَ

حَتَّى تَأْتِيَهُمُ البَيِّنَةُ

لِكُلِّ أَوْابٍ حَفِيظٍ

وَلَا نُكْذِبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا

لَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ

للمعلم والأباء: نحرص على مناقشة المتعلم في أشكال التنوين لتمييز بين التنوين المظهر والمقلب والإدغام، مع مراجعة قاعدة المدود والسكون صفحة (٣٢ ، ٣٩) ولا تنس الاستعانة بكتاب التدريبات على التشديد

الشدة مع الكسرة

تدريب (٣) أمثلة قرآنية

وَكَذَلِكَ نَفِصِلُ الْآيَاتِ

إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ

ءَامَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ

أَبْلَغُكُمْ رَسُولَ رَبِّي

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ

وَلَا يَجْرِمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ

وَيُثَبِّتُ بِهِ الْأَقْدَامَ

يُسَبِّحُنَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ

وَعَتَوْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ

فَثَبَّتُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا

الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ

ثُمَّ لَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ

مُكَلِّبِينَ تَعْلَمُونَهُنَّ

وَفِي الرِّقَابِ وَالْغُرْمِينَ

وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ

يُجَدِّلُونَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَمَا تَبَيَّنَ

للمعلم والاباء: يعرف المتعلم أن الكسرة مع الحرف المشدد في الرسم القرآني تأتي تحت الحرف مثل (كُوِّرَتْ) وفي الرسم الإملائي تأتي فوق الحرف وتحت الشدة مثل (تُحَدِّثُ)، هام جداً: مراجعة التدريبات على السكون والتدريبات على التنوين والتشديد مع الفتح

الْفَلَّاحُ

مَرَّ أَمِيرٌ مِنَ الْأُمَرَاءِ بِفَلَّاحٍ يَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ ثَمَانِينَ عَامًا
وَجَدَهُ يَغْرِسُ نَخْلًا، فَقَالَ لِلْفَلَّاحِ هَلْ سَيَطُولُ بِكَ الْعُمُرُ
حَتَّى تَأْكُلَ مِنْ ثَمَرِهِ وَهُوَ لَا يُنْتِجُ إِلَّا بَعْدَ سِنِينَ
طَوِيلَةٍ وَقَدْ فَنَى عُمُرُكَ، فَقَالَ الْفَلَّاحُ لِلْأَمِيرِ: غَرَسَ مَنْ
قَبْلَنَا فَأَكَلْنَا وَنَغْرِسُ لِأَكُلَ مَنْ بَعْدَنَا فَتَذَكَّرَ
الْأَمِيرُ حَدِيثَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ (إِذَا قَامَتِ الْقِيَامَةُ وَفِي يَدِ
أَحَدِكُمْ فَسِيلَةٌ فَلْيَغْرِسْهَا).



الْأَذَانُ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " مَنْ قَالَ حِينَ
يَسْمَعُ النِّدَاءَ: اللَّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ التَّامَّةُ وَالصَّلَاةُ
الْقَائِمَةُ، آتِ مُحَمَّدًا الْوَسِيلَةَ وَالْفَضِيلَةَ، وَابْعَثْهُ
مَقَامًا مَحْمُودًا الَّذِي وَعَدْتَهُ، إِلَّا حَلَّتْ لَهُ الشَّفَاعَةُ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ.



للمعلم والأب: نحرص على مراجعة دروس القراءة على السكون والتنوين صفحة (٤٩، ٥٨) والقراءة تجميعاً وليس هجاءً،
ويعرف المتعلم أن الحرف المشدد بالكسر في الرسم الإملائي تأتي الكسرة فوق الحرف تحت الشدة كما في كلمة (النِّدَاءُ)

الشدة

٣- قاعدة الشدة مع الضمة والمد بالواو (ء)

عَدُّوْ - عَدُّوْءُ

أَفِّفُ - أَفِّفُءُ

أَيُّ جَدُّ حَقُّ فَكُّ حَجُّ

عَزُّ مِثُّ صَمُّوْءُ خَرُّوْءُ صَلُّوْءُ

تدريب (ا)

حَجَّ - يَحْجُّ

دَقَّ - يَدُقُّ

صَبَّ - يَصُبُّ

يَفِرُّ - فَرَّ

يَخْطُ - خَطَّ

لَفَّ - يَلْفُ

يَمِلُّ

فَوَّلَ

يَحِلُّ

يَكْفُ

يُودُّ

تَبِعَ

زَيْنَ

زَقُومِ

يُدْبِرُ

تَرَبُّصُ

صَدُّوْكُمْ

تَبَيُّصُ

بِخْمَرِهِنَّ

وَسَبِحْهُ

وَوَدُّوْا

للمعلم والاباء: الحرف المشدد عبارة عن حرفين الاول ساكن (أَفِّ) والثانى متحرك بالضم (فَ) (أَفِّ) نحرص على مراجعة التدريبات على التشديد بالفتح والكسر

الشدة مع الضمة

اقرأ ولاحظ

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

تَمْرٌ

فَأَمَّهُ

كَطِيٍّ

يَخْتَصُّ

الرَّبِيعِ

يَتَطَهَّرُونَ

السِّرِّ

الشَّقَةِ

يُبَدِّلُ

كُرْسِيِّهِ

يَخِرُّونَ

التَّنُورِ

الصِّرَاطِ

النَّعْمَةِ

تُبَوِّئُ

يَمْنُونَ

غُدُوهَا

صَبَّارٍ

لَيَوْلَنَّ

يُكْوِرُ

كَلْهَنٍ

أَمِيُونِ

عَلِيُونِ

يُؤَلِّفُ

يَدْعُونَ

يَسْمَعُونَ

عَصِيهِمْ

يَسِيرِكُمْ

أَدْلِكُمْ

مَتَّعَنَا

الْحَيِّ

نَوْلِهِ

للمعلم والاباء: نحرص على سماع الكلمات من كل متعلم على حده ولا تنس مراجعة درس السكون والتنوين

والتدريبات عليها. لراغبى الاستفسار ت : ٠١٠٠٨٨٤٥٤٩١ - ٠١١١-٦٦٦٣-٥

الشدة مع الضمة

تدريب (٣) أمثلة قرآنية

وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا

نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ

ذَٰلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ

كَلِمَةً الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى

ثُمَّ تَرُدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ

وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا

قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا

يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ

يَمُنُونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا

بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ

قَالَ رَبِّ السِّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ

وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغَوِ مَرُّوا كِرَامًا

لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ

يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا

وَلَا يَرُدُّ بَأْسُنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ

وَأَحْلَوْا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ

للمعلم والأبء: مع هذه الأمثلة يتم مراجعة أمثلة قرآنية على التشديد بالفتح والكسر صفحة رقم (٦٥، ٦٨)

تحرص على سماع التدريب من كل متعلم على حده احرص على كتاب التدريبات (التكوين والتشديد)

مراجعة

تدريب (١) أمثلة قرآنية

رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ

وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ

تَنْزِلُ عَلَىٰ كُلِّ آفَاكٍ أَثِيمٍ

هَلْ أَنْبَيْتُمْ عَلَىٰ مَنْ تَنْزَلُ الشَّيْطَانُ

وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِ النُّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ

وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تَكْنُ صُدُورُهُمْ

فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجُنُودُ

يَجِبَالٍ أَوْبَىٰ مَعَهُ وَالطَّيْرِ

فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابٌ يَوْمَ الظُّلَّةِ

إِنَّا مُنْجُوكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا أُمَّرَأَتَكَ

وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُ هُمُ الْبَاقِينَ

يَقُولُ أَعْنِكَ لِمَنِ الْمُصَدِّقِينَ

عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ

وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ

قُلْ سَمُّوهُمْ أَمْ تُنَبِّئُونَهُ بِمَا لَا يَعْلَمُ

وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا

للمعلم والآباء: يسمع قراءة التدريب من كل متعلم على حدة، مع مراجعة التدريبات على التشديد من صفحة (٦٢ حتى ٧٢)

عَظْمَةُ اللَّهِ

خَلَقَ اللَّهُ الْحَيَوَانَاتِ وَجَعَلَ لِكُلِّ حَيَوَانٍ مِنْهَا سِلَاحًا
يُدَافِعُ بِهِ عَنِ نَفْسِهِ إِذَا تَعَرَّضَ لِلْخَطَرِ ، فَالْأَسَدُ لَهُ
أَسْنَانٌ قَوِيَّةٌ ، وَاللِّفِيلُ خُرطومٌ ، وَالطَّيْورُ كَالْعَصَافِيرِ
تَسْتَطِيعُ أَنْ تَطِيرَ بِسُرْعَةٍ وَتَنْجُو بِنَفْسِهَا مِنْ أَى هَلَاكٍ
تَتَعَرَّضُ لَهُ فَسُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَ
فَسَوَى وَقَدَّرَ فَهَدَى.



نِعْمَ اللَّهُ

سَخَّرَ اللَّهُ لِلْإِنْسَانِ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْكَوْنِ فَهَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ
تَأْكُلُ لِحُومِهَا ، وَمِنَ الْغَابَاتِ نَأْخُذُ الْأَخْشَابَ فَنَصْنَعُ
مِنْهَا بَيْوتًا وَأَثَانًا ، وَمِنَ النَّبَاتَاتِ كَالْقَمْحِ وَالذُّرَّةِ وَالْفُولِ
نَحْصُلُ عَلَى الْغِذَاءِ ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى النِّعَمِ كُلِّهَا مَا عَلَّمَنَا
مِنْهَا وَمَا لَمْ نَعْلَمْ.



صَبَّ - صَبَّ

فَكِّ - فَكِّ

أَبَّ - أَبَّ

طَبَّ

طَبَّ

طَبَّ

طَبَّ

قَوَّى

قَوَّى

قَوَّى

قَوَّى

فَضَّ

صَمَّ

حَمَّ

حَمَّ

شَكَّ

عَدَّ

مَرَدَّ

عَتَّ

خَفَّى

كَلَّ

فَطَلَّ

شَرَّ

حَبَّ

شَقَّى

غَلَّ

عَفَّ

عَرَبَّى

وَلَّى

دُرَّى

عَزَّ

للمعلم والأباء: هام جداً بعد الانتهاء من هذا الدرس وقبل الانتقال إلى الدروس التالية مراجعة ما سبق وذلك بداية من الصفحة ٣٩ حتى ٧٦ والهدف من المراجعة تمكين القراءة تجميعاً وبدون هجاء ورفع مستوى الضعيف

أمثلة قرآنية

النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا

وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا

يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ

وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ

فَلَمَّا اسْتَيْسَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا

فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ

وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا

وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ

يُدْعُونَ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ دَعَاً

وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ

لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا لَنَا فِي بَنَاتِكُمْ مِنْ حَقٍّ

وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ

بَلَى وَعَدَّا عَلَيْهِ حَقًّا

وَوَطْعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حِلٌّ

تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا

يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ خَفِيٌّ عَنْهَا

للمعلم والأبناء: يسمع قراءة التدريب من كل متعلم على حده، ولا تنس المراجعة بداية من الوحدة الثالثة صفحة رقم (٣٩) وحتى (٧٦) وذلك قبل البداية في (أحكام الترتيل).

أحكام ترتيل القرآن

١- أنواع المدود (أ)

١- المد الواجب المتصل: هو أن يأتي بعد حرف المد همزة في كلمة واحدة عندها يمد ألف المد أربع حركات ومن أمثلته

حَنْفَاءٌ جَاءَتْهُمْ هَاؤُمُ أَوْلَيْكَ خَطِيئَتُهُ السُّوءُ

٢- المد الجائز المنفصل: هو أن يكون حرف المد آخر الكلمة والهمزة أول الكلمة التي تليها ويمد حركتين أو أربع حركات ومن أمثلته:

إِذَا أَصَبْتَهُمْ وَمَا أَمَرُوا إِلَّا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا إِنِّي ءَانَسْتُ وَمَا أَدْرِيكَ مَا الْعُقَبَةُ

٣- مد الصلة الصغرى والكبرى: يأتي مع الياء الصغيرة (ي) والنون الصغيرة (و) والصلة الصغرى تمد حركتان والصلة الكبرى تأتي عليها علامة المد (و) وتمد حركتين أو أربع حركات ومن الأمثلة

يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا دُونَهُ أَوْلِيَاءَ لَهُ مَلِكٌ وَلَهُ أَسْلَمٌ

٤- مد البدل ومد العوض: مد البدل هو أن يأتي قبل حرف المد همزة كما هو في المثال الأول والثاني والثالث، ومد العوض يأتي حال الوقف على تنوين النصب كما في المثالين الأخيرين وكلاهما يمد حركتين.

ءَامَنُوا أوتُوا إِيْمَانًا حَكِيمًا سَوَاءٌ

للمعلم والأباء: تعريف المد لغة هو الزيادة، واصطلاحاً هو إطالة الصوت بحرف المد أو اللين عند وجود همزة أو سكون بمقدار معلوم. ولا تنس كتاب التدريبات على التنوين والتشديد وأحكام الترتيل لراغبى الاستفسار، ١٠٠٨٤٥٤٩١ - ٠١١٠٦٦٦٣٠٥

أحكام ترتيل القرآن

أنواع المدود (أ)

٥- المد العارض للسكون: هو أن يقع بعد حرف المد سكون عارض عند الوقف كما هو في المثال الأول والثاني والثالث، أو أن يقع بعد حرف اللين سكون عارض كما في المثالين الأخيرين وكلاهما يُمدّ (أو ٤ أو ٦) حركات عند الوقف.

نَسْتَعِينُ النَّاسِ الْمُفْلِحُونَ هَذَا الْبَيْتِ مِنْ خَوْفٍ

٦- المد اللازم الكلمي المثقل والمخفف: علامة المد اللازم الكلمي المثقل هو أن يأتي بعد حرف المد حرف مثقل أي (مشدد) كما في المثال الأول والثاني والثالث والرابع، والمد الكلمي المخفف وأن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن كما في المثال الأخير وكلاهما يمد (٦ حركات)

الضَّالِّينَ الْحَاقَّةَ حَاجَّ دَابَّةَ عَالَنَ

٧- أحكام ترتيل الحروف المقطعة في أوائل السور مثل (ال) الحروف التي عليها علامة المد () تمد ٦ حركات مثل (اللام) في المثال، والحروف التي ليس عليها علامة مد مثل الراء تمد حركتين غير أن حرف الألف ليس فيه مد ومن الأمثلة

الْمَ الْمَصَّ الْمَرَّ طَسَمَّ يَسَّ حَمَّ قَ

كَهَيْعَصَ ذَكَرْ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا حَمَّ عَسَقَ كَذَلِكَ يُوحَىٰ إِلَيْكَ

صَّ وَالْقُرْءَانَ ذِي الذِّكْرِ

الرَّ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ

للمعلم والاباء: طريقة قراءة الحروف المقطعة مثال (الْمَ) نقرأ أَيْفَ لَامٍ مِيمٌ كيفية التطبيق (أَيْفَ لَامِيْمٌ) نلاحظ إدغام حرف الميم الذي ينتهي به حرف (اللام) في الميم الأولى من حرف (الميم) لذلك يسمى مدًا لازمًا حرفيًا مثلاً

أحكام ترتيل القرآن - المدود (تدريب)

اقرأ ولاحظ

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا
إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ

قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِهِ أَحَدًا

وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا

قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ

وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ

إِلَيْهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ

قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا

فَإِنْ حَاجَّوكَ فَقُلْ أَسَلَمْتُ

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ

فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَضَالُونَ

ءَالَسْنَا وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ

الْم - طس - ن - طه - حم

وَقَتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً

لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ

إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ

للمعلم والاباء: نحرص على بيان أنواع المدود في الآيات من خلال قراءة الآيات أكثر من مرة مع مناقشة المتعلم في اسم المد وحكمه ، وللمزيد عن أحكام المدود ارجع لكتابنا (مسك البيان في أحكام تجويد القرآن)

أحكام الترتيل

٢- أحكام النون الساكنة والتنوين

١- الإظهار: هو النطق بالنون الساكنة والتنوين من مخرجها مع بيانها وذلك عند ملاقة حروف الإظهار وهي (هـ - ع - ح - غ - خ).

هـ	يَنْهَوْنَ - يَوْمٍ هُوَ	هـ	مَنْ ءَامَنَ - مَثَلًا أَفْلَا	أمثلة النون الساكنة والتنوين مع حروف الإظهار
ح	وَمَنْ حَوْلَهَا - مُلِقَ حِسَابِيهِ	ع	يَنْعُقُ - يَوْمَ عَصِيبٍ	
خ	وَمَنْ خَفَّتْ - مُؤْمِنٍ خَيْرٍ	غ	مِنْ غَسْلِينَ - مِيثَاقًا غَلِيظًا	

٢- الإدغام بغنة: هو ادخال النون الساكنة والتنوين في حروف الإدغام بحيث يصيران حرفًا واحدًا وحروف الإدغام بغنة (م - ن - و - ي) ومن الأمثلة:

م	وَمَنْ مَعَهُ	مَالًا مَمْدُودًا	مُبَارَكٌ مُصَدِّقٌ
ن	مَنْ نَشَاءُ	يَوْمَئِذٍ نَاصِرَةٌ	خَيْرٌ نَزَلًا
و	مَنْ وُجِدَ	مَالًا وَوَلَدًا	مَالٌ وَلَا بَنُونَ
ي	مَنْ يَقُولُ	يَوْمَئِذٍ يودُّ	يَوْمًا يَجْعَلُ

٣- الإدغام بغير غنة: هو إدخال النون الساكنة والتنوين في حرفي (الراء واللام) بحيث لا يبقى للنون الساكنة والتنوين أثر في النطق ومن الأمثلة:

الراء	مَنْ رَجِمَ	خَافِضَةٌ رَافِعَةٌ	شَيْءٍ رَحْمَةً	مَثَلًا رَجُلَيْنِ
اللام	وَمَنْ لَمْ	مُبْرَكٌ لِيَدْبُرُوا	وَمَلِكٌ لَا يَبْلَى	مَالًا لَبَدًا

للمعلم والاباء: عند النطق بالإظهار نحرص على بيان الغنة في النون المظهرة من غير إخفاء لها، ولا تشويه وعند النطق بالإدغام: يكون الإدغام كاملاً عند حروف الإدغام (الميم والنون واللام والراء) وناقضاً عند حرفي (الواو والياء)

٢- أحكام النون الساكنة والتنوين

٤- الإقلاب : هو قلب النون الساكنة والتنوين عند ملاقاته (الباء ← ميمًا) مع الإخفاء لها كما في الأمثلة :

مِنْ بَعْدِ مِنْبَثًا مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِه مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ مَسْحًا بِالسُّوقِ

٥- الإخفاء : هو نطق النون الساكنة والتنوين بصيغة بين الإظهار والإدغام وحروفه ما بقي من حروف الهجاء بعد حروف الإظهار والإدغام والإقلاب ومن الأمثلة :

ت وَمَنْ تَطَوَّعَ كُنْتَ شَجَرَةٌ تَخْرُجُ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ

ج مَنْ جَاءَ وَأَنْجَيْنَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ قَوْمًا جَبَّارِينَ

ص وَمَنْ صَلَحَ مَنْصُورًا مَاءٌ صَابِرَةٌ مَاءٍ صَدِيدٍ

ك مَنْ كَسَبَ أَنْكَثَا يَوْمًا كَانَ مَلَكٌ كَرِيمٌ

٦- الإظهار المطلق : هو اجتماع النون الساكنة مع الباء في كلمة فيكون حكمها الإظهار ومن الأمثلة

بَنِينَ صِنَوَانٌ قِنَوَانٌ الدُّنْيَا بَنِيْنَهُو

٧- التنوين مع همزة الوصل : يحرك التنوين بحركة الكسر إذا جاء بعده همزة الوصل ومن الأمثلة

سَوَاءً الْعَكِيفُ خَيْرٌ أَهْبَطُوا لَوْطِ الْمُرْسَلِينَ وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا

للمعلم والآباء: طريقة التطبيق للإقلاب (مُمَبَّغِدًا) (مُمَبَّنَا) طريقة التطبيق للتنوين مع همزة الوصل

(سَوَاءً لِعَاكِفًا) (خَيْرُنْ هَبَطُوا) (لَوْطُنْ لِمُرْسَلِينَ) لا تنس كتاب التدريبات على أحكام الترقيع لراعي الاستفسارات : ١٠٠٠٨٨٤٥٩١٠

أحكام الترتيل

النون الساكنة والتنوين (تدريب)

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ

وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ

ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا

وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَّجِيمٍ

فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ

السَّمَاءِ مُنْفَطِرٍ بِهِ

يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ

فَتُصْبِحُ صَعِيدًا زَلَقًا

وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَمَجًا

إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوٌ

وَنُحَيْلٌ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ

كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ

وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ أُنْقَلَبْ عَلَى وَجْهِهِ

فَكَأَيُّ مَن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا
وَبِئْرٍ مُّعَطَّلَةٍ وَقَصْرٍ مَّشِيدٍللمعلم والآباء: نحرص على بيان أحكام النون الساكنة والتنوين ولا تنس مراجعة لتدريب المدود صفحة رقم (٧٩)
للمزيد من أحكام التجويد ارجع لكتابنا (مسك البيان)

أحكام ترتيل القرآن

٣- أحكام الميم الساكنة

١- الإخفاء ويكون عند ملاقة الميم الساكنه لحرف (الباء) ويكون الإخفاء بإطباق الشفتين عند النطق دون الكزّ عليهما ومن الأمثلة

هُم بِهِ وَهُمْ بَدَّوْكُمْ لَكُمْ بَرَاءَةٌ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ أُمَّ بَطْهَرٍ

٢- الإدغام: ويكون عند ملاقة الميم الساكنة للميم المتحركة ويكون بإطباق الشفتين مده زمنية قدرها حركتان ، ومن الأمثلة :

وَهُمْ مُهْتَدُونَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَعَازِمَةٌ مِنْ وَهُمْ مُعْرِضُونَ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ

٣- الإظهار الشفوي: هو النطق بالميم الساكنة وأضحة من غير إخفاء لها ويكون عند ملاقة جميع الحروف عدا الباء والميم ، ومن الأمثلة :

وَهُمْ أَلْفٌ لَهُمْ ذِكْرًا أَلَمْ تَرَ هُمْ فِيهَا هُمْ وَقُودٌ أَيُّكُمْ زَادَتْهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا قَالَ لَهُمْ هَارُونَ أَنْعَمْتَ الْحَمْدُ

٤- أحكام الميم والنون المشدّتين

حكيمهما الغنة اللازمة مقدار حركتين وصلًا ووقفًا ومن الأمثلة

أُمَّ عَمَّ إِنَّ ثُمَّ مِمَّا كُنَّا أَنَا

للمعلم والآباء: نحرص على قراءة الأمثلة على كل حكم تجويدى والسماع لها من كل متعلم على حده مع المراجعة للتدريبات صفحة (٧٩، ٨٢) طريقة التطبيق لحكم الإخفاء والإدغام (هُم بِهِ) (وَهُمْ مُهْتَدُونَ)

أحكام الترتيل مراجعة

اقرأ ولاحظ

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَّعِينٍ

لَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ مُبِينَاتٍ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ وَكُنْ فَيَكُونُ

وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ الضَّرُّ فَأَلَيْهِ تَجْرُونَ

وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّاهُ حَيَاةً طَيِّبَةً

نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا

مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ

للمعلم والآباء: من خلال التدريب يتم مراجعة ما تم دراسته من أحكام التلاوة للممدود والنون الساكنة والتنوين وأحكام الميم الساكنة فالنحرص على قراءتها أكثر من مرة ولا تنس مراجعة التدريبات صفحة رقم (٧٩، ٨٢)

أحكام ترتيل القرآن

٤- المتماثلان والمتقاربان والمتجانسان

١- المتماثلان: هو أن يأتي الحرف ساكناً ثم يكرر نفس الحرف متحركاً فيكون حكمهما الإدغام ويأتي الإدغام في كلمة أو بين كلمتين ومن الأمثلة:

لَكُمْ مَوْعِدًا	كَانَتْ تَأْتِيهِمْ	أَضْرِبْ بَعْصَاكَ	بَلْ جَوَابًا
وَاذْكُرْ رَبَّكَ	اتَّقُوا وَآمَنُوا	يُسْرِفُ فِي	تَسْطِعُ عَلَيْهِ
وَقَدْ دَخَلُوا	يُوجِبُهُ	يُدْرِكُكُمْ	بِأَيْكُمْ

٢- المتقاربان: هما الحرفان اللذان تقاربا مخرجاً وصفة مثل إدغام القاف في الكاف كما في المثال الأول وإدغام اللام في الراء كما في بقية الأمثلة:

أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ	بَلْ رَفَعَهُ	بَلْ رَبُّكُمْ	وَقُلْ رَبِّ
---------------------	---------------	----------------	--------------

٣- المتجانسان: هو إدغام حرف ساكن في حرف متحرك اتحداً في المخرج واختلفا في الصفة مثل:
الدال مع التاء ومن الأمثلة:

قَدْ تَبَيَّنَ	أَرَدْتُمْ	وَقَالَتْ طَائِفَةٌ	أَحَطْتُ
يَلْهَثُ ذَلِكَ	إِذْ ظَلَمُوا	أَرْكَبَ مَعَنَا	يَوْمَ وُلِدْتُ

للمعلم والآباء: طريقة التطبيق لبعض الأمثلة (تَكْمُوعِدًا) (بَرْفَعُهُ) (قَتَبَيْنَ) (إِرْكَمَعْنَا) للمزيد من أحكام التجويد ارجع لكتابنا (مسك البيان)، ولا تنس القراءة اليومية للتدريبات صفحة (٧٩، ٨٢، ٨٤)

أحكام متفرقة حول ترتيل القرآن

١- القلقلة: هي نبرة قوية تُسمع لبعض الحروف عند النطق بها وهذه الحروف هي (ق - ط - ب - ج - د) ومن الأمثلة:

أَقْتَرَبَ فَوْسَطِنَ أَجْدَرُ يُدْخِلُ الْحَقُّ يَبْحَثُ

٢- أحكام الراء: ترقق الراء إذا كانت مكسورة أو ساكنة وقبلها كسر أصلي كما في أمثلة السطر الأول وتفخم الراء: إذا كانت مفتوحة أو مضمومة أو ساكنة وقبلها فتح أو ضم كما في أمثلة السطر الأخير.

رِزْقًا شِرْعَةً الذِّكْرُ فَاصْبِرْ صَبْرًا مَجْرِبَهَا حَبِيرٌ خَيْرٌ

رَبَّنَا أَرْسَلْنَا رُحَمَاءَ نُرْجِعُ الْأُمُورَ قُرْءَانًا أَرْجِعِي مِرْصَادًا

٣- الضفر المستدير والمستطيل: الضفر المستدير إذا جاء على حروف المد لا ينطق وصلًا ولا وقفًا كما في السطر الأول، والضفر المستطيل إذا جاء على ألف المد يسقط وصلًا ويقرأ عند الوقف عليه كما في أمثلة السطر الأخير

أَوْلَيْكَ قَالُوا وَجِئْنَا نَبِيًّا بِأَيْدٍ سَأُورِيكُمْ

أَنَا الظُّنُونَا الرَّسُولَا لَكِنَّا السَّبِيلَا قَوَارِيرَا

٤- حروف المد قبل الحرف الساكن تسقط في الوصل وتقرأ عند الوقف عليها كما في الأمثلة:

ذَاقَا الشَّجَرَةَ ادْخُلَا النَّارَ فِي النَّهَارِ أوتُوا الْكِتَابَ

٥- حكم همزة الوصل: تُحزك بالفتح في (أل) التعريف كما بالمثل الأول، وتحرك بالضم إذا كان ثالث الفعل مضمومًا كما في المثال الثاني، وتحرك بالكسر إذا كان ثالث الفعل مفتوحًا أو مكسورًا كما في المثال الثالث والرابع، ولا تنطق في وسط الكلمة كما في المثال الخامس والسادس.

الْقَمَرُ ادْعُ اقْرَأْ أَهْدِنَا وَأَضْرِبْ وَأَجْعَلْ

للمعلم والاباء: تبدأ بهمزة الوصل مكسورة في الكلمات مثل (ابن - ابنت - اسم - امرؤ) احرص على الاستعانة بكتاب التدريبات على التشديد والترتيل لراغبى الاستفسارات، ٠١٠٠٠٨٤٥٤٩١

وَمَا فَعَلْتَهُ عَنِ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا

وَأَذْكُرُ رَبِّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَىٰ أَنْ يَهْدِيَنِي رَبِّي

فَأَمَنْتَ طَائِفَةً مِّنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَكَفَرْتَ طَائِفَةً

وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَّوَّرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ

أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ

وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ

يَبْنِي أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ

فَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانفَلَقَ

وَإِنْ يَمَسُّكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يُرِدْكَ
بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ يُصِيبُ بِهِ مَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ

للمعلم والأبء: يتم مناقشة المتعلم فيما يتم دراسته من أحكام للتلاوة في الدروس السابقة مع مراجعة التدريبات
بالصفحة رقم (٧٩ ، ٨٢ ، ٨٤)

وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ

وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كِتَابًا مُؤَجَّلًا

وَأَوْحَىٰ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ

الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ الْآمَنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ

أَنْتُمْ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنْتُمْ بِهِ ءَأَلَّانَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ

الرَّ كِتَابٌ أَحْكَمْتُ ءَأَيَّتُهُ ثُمَّ فَصَلْتُ مِنْ لَدُنِّ حَكِيمٍ خَبِيرٍ

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا

أَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ وَأَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ

للمعلم والآباء: بعد الإنتهاء من هذا الدرس يتم مراجعة الدروس من صفحة (٧٧ حتى ٨٨) مرة ثانية ثم يتم الإنتقال إلى ختمة التلاوة ولمعرفة المزيد عن ختمة التلاوة أرجع لكتابنا (الفوائد الحسان) احرض على كتاب التدريبات على احكام الترتيل

الرسم القرآني والرسم الإملائي

الوحدة السابعة

١- علامات التشكيل

اقرأ ولاحظ

الرسم الإملائي	الرسم القرآني	علامات التشكيل
يَسْتَيْقِظُ عُمَرُ مِنْ نَوْمِهِ عِنْدَ الْفَجْرِ (٥)	وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ (٢)	١- السكون
رَجُلٌ صَادِقٌ كَرِيمٌ (٣٤)	عَلِيمٌ حَكِيمٌ - سَمِيعٌ بَصِيرٌ (٢٥ - ٢٦)	٢- التنوين
سُؤَالَ الْمَيِّتِ فِي قَبْرِهِ حَقٌّ (٢)	وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَرِ (٢)	٣- الشدة
السَّاعِي عَلَى الْأَرْمَلَةِ وَالْمَسْكِينِ كَالْمُجَاهِدِ (ال - ال)	الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ السَّلَامِ (آ - آ)	٤- ألف الوصل
أَمَّنْ مُحَمَّدٌ وَصَدَقَ فِي إِيْمَانِهِ (آ)	عَامِنَ الرَّسُولِ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ (آ) (آ)	٥- ألف المد
سَعَى الْمُصْلِحُونَ فِي الْخَيْرِ (عي)	وَالصُّحْحَى ① وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى (حى) (حى)	٦- الألف اللينة على صورة الياء
سَافِرًا خِيَّ مَعَ أَبِي (خي)	وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا (ني)	٧- ياء المد

للمعلم والاباء: يعرف المتعلم الفرق بين الرسم القرآني والرسم الإملائي في رسم السكون والتنوين والشدة وألف الوصل وألف المد والألف اللينة التي على صورة الياء وكذلك الفرق بين الياء المدية في الرسم القرآني والرسم الإملائي، تقرأ الأمثلة أكثر من مرة ويناقش المتعلم في شكل علامات التشكيل في الرسم القرآني والإملائي.

تنبيه: يعرف المتعلم أن رسم الألف المدية في الرسم الإملائي (أ) وهذه الألف إذا جاءت في الرسم القرآني مثل كلمة (السناء) تسمى ألف مد فرعى أى تمد (٤، ٥، ٦) حسب نوع المد في الكلمة.

الرسم القرآني والرسم الإملائي

اقرأ ولاحظ

٢ - حروف تنطق ولا تكتب في الرسم الإملائي

الرسم الإملائي	الرسم القرآني
هَذَا طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ	هَذَا فِرَاقٌ بَيْنِي وَبَيْنِكَ
هَذِهِ وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ	هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَّعُ
هَذَانِ وَلَدَانِ نَشِيطَانِ	هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا
هَؤُلَاءِ رِجَالٌ مُخْلِصُونَ	إِنَّ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ
ذَلِكَ الْكِتَابُ أَفْضَلُ الْكُتُبِ	ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ
ذَلِكَمُ الْعَمَلُ فِيهِ شَرَفٌ لَكُمْ	ذَلِكَمُ أَزْكَى لَكُمْ وَأَطْهَرُ
أُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ حَقًّا	أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ
أَخِي فَقِيرٌ لَكِنَّهُ كَرِيمٌ	وَلَكِنَّ الْمُنْفِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ

للمعلم والاباء: يعرف المتعلم أن حرف (الهاء) يأتي بعده ألف صغيرة في الأمثلة القرآنية ينطق ويكتب كما في المثال الأول أما الرسم الإملائي ينطق ولا يكتب وكذلك حرف (الذال) كما في المثال الخامس والسادس وكذلك حرف اللام كما في المثالين الأخيرين يأتي بعدها ألف مدية يرسم وينطق في الرسم القرآني وينطق ولا يكتب في الرسم الإملائي

الرسم القرآني والرسم الإملائي

اقرأ ولاحظ

٣- الهمزة في وسط الكلمة

١- تكتب الهمزة وسط الكلمة في الرسم الإملائي على نبرة (ـَ) إذا كانت مكسورة أو قبلها كسر

الرسم الإملائي	الرسم القرآني
نَأْمَلُ أَنْ يَسُودَ الْوَيْثَامُ	كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً
زَيْبُرُ الْأَسَدِ قَوِيٌّ	أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ
أَنْتِ تَقْرَيْنِ كَثِيرًا	الْيَوْمَ يَبْسُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ
حِثُّ مِنَ السَّفَرِ	بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ

٢- تكتب الهمزة وسط الكلمة في الرسم الإملائي على الواو (و) إذا كانت مضمومة أو قبلها ضم

يُؤَجِّرُ الْمُسْلِمَ عَلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ

قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ

الْمُسْلِمُ الصَّادِقُ يُؤَدِّي وَاجِبَهُ

يَوْمُ الْمُصَلِّينَ أَقْرَبُهُمْ لِلْقُرْآنِ

مُحَمَّدٌ مَبْدُوهُ الصِّدْقِ

الصِّدِّيقُ يُؤَثِّرُ فِي صَدِيقِهِ

لَا تُؤْذِي الْحَيَّوَانَ أَبَدًا

يَرُوفُ الْكَبِيرُ بِالصَّغِيرِ

للمعلم والاباء: يتم تطبيق أحكام الهمزة وسط الكلمة من خلال الكلمات باللون الأحمر في كل سطر ومناقشة المتعلم فيها وقراءتها أكثر من مرة... ولعرفة المزيد من أحكام الهمزة يرجع إلى كتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان) يعرف المتعلم أن رسم الهمزة في الرسم القرآني يوافق رسم الهمزة في الرسم الإملائي في بعض المواضع ويختلف عنه في مواضع أخرى وذلك لأن رسم القرآن له أحكام خاصة به لا يخضع لقواعد الرسم الإملائي.

الرسم القرآني والرسم الإملائي

اقرأ ولاحظ

٤- الهمزة في وسط الكلمة

٣- تكتب الهمزة وسط الكلمة في الرسم الإملائي على الألف إذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن أو ساكنة وقبلها فتح

تَأْثِيرُ الْأُمِّ عَلَى أَبْنَائِهَا كَبِيرٌ

حَفِظْتُ جُزْأَيْنِ مِنَ الْقُرْآنِ

٤- تكتب الهمزة على السطر إذا جاء قبلها حرف ممد أو حرف ساكن

إِنَّ ضَوْعَهُ شَدِيدٌ

سَمِعْتُ نِدَاءَهُ مِنْ بَعِيدٍ

٤- الهمزة آخر الكلمة

الهمزة آخر الكلمة: تكتب حسب حركة الحرف قبلها، فإن كان قبلها كسر تكتب على الياء (ي) وإن كان قبلها فتح تكتب على الألف (أ) ولو قبلها ضم تكتب على الواو (و)

تكتب الهمزة

على الياء

لكسر ما قبلها

إِنَّهُ هُوَ يُبَدِّئُ وَيُعِيدُ

سَمِعْتُ الْقَارِيَّ فِي الْمَذْيَاعِ

تكتب الهمزة

على الألف

لفتح ما قبلها

وَأْتَلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ

قَرَأَ مُحَمَّدٌ الْكِتَابَ

تكتب الهمزة

على الواو

لضم ما قبلها

يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ

التَّبَاطُؤُ فِي الْعَمَلِ مِنَ الْكَسَلِ

تكتب الهمزة

على السطر إذا جاء

قبلها ساكن أو حرف مد

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ

كُلُّ شَيْءٍ بِقَضَاءِ وَقْدَرٍ

للمعلم والاباء: يتم تطبيق القاعدة من خلال الكلمات باللون الأحمر، ويعرف المتعلم أن رسم الهمزة في آخر الكلمة في الرسم القرآني يوافق الرسم الإملائي في بعض المواضع ويختلف عنه في مواضع أخرى فهو لا يخضع لقواعد الرسم الإملائي.

إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَقُصُّ الْحَقَّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَاصِلِينَ

وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَتِهِ

وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مَبْرُوكًا فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ

الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا

لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّىٰ يَمُرَّ الرَّجُلُ بِقَبْرِ الرَّجُلِ فَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي مَكَانَهُ

الْجَنَّةِ أَقْرَبُ إِلَىٰ أَحَدِكُمْ مِنْ شِرَاكِ نَعْلِهِ وَالنَّارِ مِثْلُ ذَلِكَ

للمعلم والأياء: بعد قراءة كل متعلم على حده يتم مناقشة المتعلمين في أحكام التجويد والفرق بين علامات التشكيل في الرسم القرآني والرسم الإملائي، ويعرف المتعلم أن الكلمات في الرسم الإملائي تقرأ بدون أحكام التجويد.

الرسم القرآني والإملائي
مراجعة - تدريب (٢)

اقرأ ولاحظ

إِنَّ وِلْيَ اللَّهِ الَّذِي نَزَلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ

لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِيَذَكَّرُوا وَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا نُفُورًا

وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا وَلَوْ أَنْ تَلْقَىٰ أَخَاكَ بِوَجْهِ طَلِقٌ

لَيْسَ الْغِنَىٰ عَنِ كَثْرَةِ الْعَرِضِ وَلَكِنَّ الْغِنَىٰ عَنِ النَّفْسِ

صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضَلُ صَلَاةَ الْفَذِّ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً

مَنْ أَحْدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ مِنْهُ فَهُوَ رَدٌّ

للمعلم والآباء: بعد قراءة كل متعلم على حده يتم مناقشة المتعلمين في أحكام التجويد والفرق بين علامات التشكيل

في الرسم القرآني والرسم الإملائي لراضي الاستفسارات : ٠١٠٠٨٨٤٥٤٩١ - ٠١١١٠٦٦٦٣٠٥

خَلْقُ الْإِنْسَانِ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن تَرَابٍ ثُمَّ مِّن نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِّن عِلْقَةٍ ثُمَّ مِّن مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقَرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ آجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَّن يُتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَّن يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِن بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَىٰ الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِن كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿٥﴾ ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّهُ يُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَأَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٦﴾

النُّجُومُ

النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ إِحْدَى ظَوَاهِرِ قُدْرَةِ اللَّهِ - جَلَّ وَعَلَا - فَهِيَ زِينَةٌ تَبْعَثُ الشُّعُورَ بِالْجَمَالِ فِي نَفْسٍ مَّن يَرَاهَا وَهِيَ كَاللُّوْلُؤِ الْمُنْثُورِ ، كَمَا جَعَلَهَا اللَّهُ هِدَايَةً لِّمَن يَمْشِي فِي الصَّحْرَاءِ ، وَهِدَايَةً لِلسُّفْنِ لَيْلًا ، وَلِلنُّجُومِ مَوَاقِعَ ثَابِتَةً وَثُبُوتَ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ هُوَ الَّذِي يُعِينُ عَلَى الْإِهْتِدَاءِ بِهَا ، وَقَدْ أَشَارَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ إِلَى هَذَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

(وَبِالنُّجُومِ هُمْ يَهْتَدُونَ)

وَمَوَاقِعَ النُّجُومِ تَدُلُّ عَلَى دِقَّةِ صُنْعِ الْخَالِقِ وَعَلَى الْإِحْكَامِ فِي بِنَاءِ هَذَا الْكَوْنِ الَّذِي تَدُورُ نَجُومُهُ وَشُمُوسُهُ وَكَوَاكِبُهُ فِي أَفْلَاكٍ لَا تَحِيدُ عَنْهَا ، فَسُبْحَانَ الْخَلَاقِ الْعَظِيمِ.

للمعلم والآباء: بعد قراءة كل متعلم على حده يتم مناقشة المتعلمين في أحكام التجويد والفرق بين علامات التشكيل في الرسم القرآني والرسم الإملائي

ثمرة تدريس نور البيان (تحقيق ختمة كاملة لتلاوة القرآن)

بعد الإنتهاء من تدريس كتاب نور البيان يتم مراجعته مرة ثانية بدايةً من قاعدة المدود وحتى نهاية الكتاب مع الإملاء لبعض كلماته ثم تبدأ ختمة التلاوة في حصّة القراءة بدلاً من منهج نور البيان وتبدأ ختمة التلاوة بدايةً من السورة التي تلي آخر سورة تم حفظها في لوح الحفظ.

فلو كان المتعلم في سورة النازعات حفظاً تبدأ ختمة التلاوة من سورة النبا، والتلاوة تبدأ بخمسة أسطر ثم نزيد التلاوة كل يوم (سطراً واحداً) حتى تصل التلاوة إلى حزب يومي وتكون القراءة بدون تهجي إلا الكلمات التي يقع الخطأ فيها أثناء تلاوتها، وأثناء التلاوة تبين أحكام التجويد وذلك من خلال حفظ (تحفة الأطفال) ولتطبيق ختمة التلاوة يتم سماع لوح التلاوة من تسجيل (للشيخ المنشاوي) والأطفال يتابعون معه بوضع الأصبع على الكلمة التي تقرأ ويكون سماع الأطفال بدون ترديد ثم يقرأ المعلم ويردد الأطفال خلفه، ثم يقرأ كل طفل سطرين منضداً، ثم يقرأ الأطفال اللوح بعد ذلك جماعة مع التصحيح لما يسمع من أخطاء جماعية مع النهج لها .

ويراعى أثناء ختمة التلاوة تعريف الأطفال بمعاني أسماء سور القرآن ومعرفتها عدد الآيات وترتيب كل سورة فمثلاً سورة الكهف بعدها سورة مريم وقبلها سورة الإسراء وهكذا وعلى قدر تمكين ختمة التلاوة يكون تمكين حفظ القرآن في المرحلة الابتدائية في أقل وقت مع تنمية مهارات العقل مما يكون سبباً في التفوق الدراسي والسلوكي في جميع مراحل التعليم التي يمر بها الطفل حتى الجامعة بفضل الله تعالى .

تنبيهات

- 1- في حالة ضعف ختمة التلاوة نقف عند نهاية كل جزء ونعيد قراءته مرة ثانية ولكن يرداد اللوح في المراجعة إلى ضعفين أو ثلاثة أضعاف حتى تمكن القراءة بطلاقة عند معظم الأطفال
- 2- أثناء ختمة التلاوة يتم كتابة جزء من لوح ختمة التلاوة لا يقل عن (3 أسطر) ولا يزيد عن (5 أسطر) وذلك من بداية اللوح ويستمر ذلك حتى نهاية ختمة التلاوة
- 3- مع وصول ختمة التلاوة إلى سورة الحديد يتم كتابة لوح التلاوة، ويكون من غير تشكيل ويتم القراءة من خلال تخيل الأطفال لعلامات التشكيل على الحروف مع تصحيح الأخطاء لهم وهذا يؤهل الطفل للقراءة بدون تشكيل ثم بعد ذلك نضع التشكيل على الحروف ويقرأ اللوح مرة ثانية .
- 4- هام جداً : أثناء التلاوة يتم مذاكرة الآيات فإذا مرّ القارئ بآية فيها ذكر الجنة ونعيمها يقول (اللهم اني أسألك من فضلك) وإذا مرّ بآية تصف النار وعذابها يقول (أعوذ بالله من عذاب النار) وإذا مرّ بآية ذكر فيها اسم الله وصفاته وقدرته في الخلق يقول (سبحان الله وتعالى .. سبحان الله الخالق العظيم) وتعلم الطفل أن يستحضر عند قراءة الآيات معنى هذا الدعاء في قلبه وهو (اللهم أرزقني نور وهداية العمل بالآيات)