



1 أقرأ النَّصَّ:

قَالَتْ كَوْثَرٌ: « لِعَمِّي عُثْمَانَ فِي الرَّيْفِ بُسْتَانٌ .

فِي الْبُسْتَانِ أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ : خَوْخٌ وَمِشْمِشٌ وَكُمَّثْرَى وَرُمَّانٌ .

أَغْصَانُ أَشْجَارِ عَمِّي عُثْمَانَ مُثْقَلَةٌ بِالثَّمَارِ .

2 أفهم:



أذْكَرِ الْأَشْجَارَ الَّتِي تُوجَدُ فِي الْبُسْتَانِ ؟

الْأَشْجَارَ الَّتِي تُوجَدُ فِي الْبُسْتَانِ هِيَ:

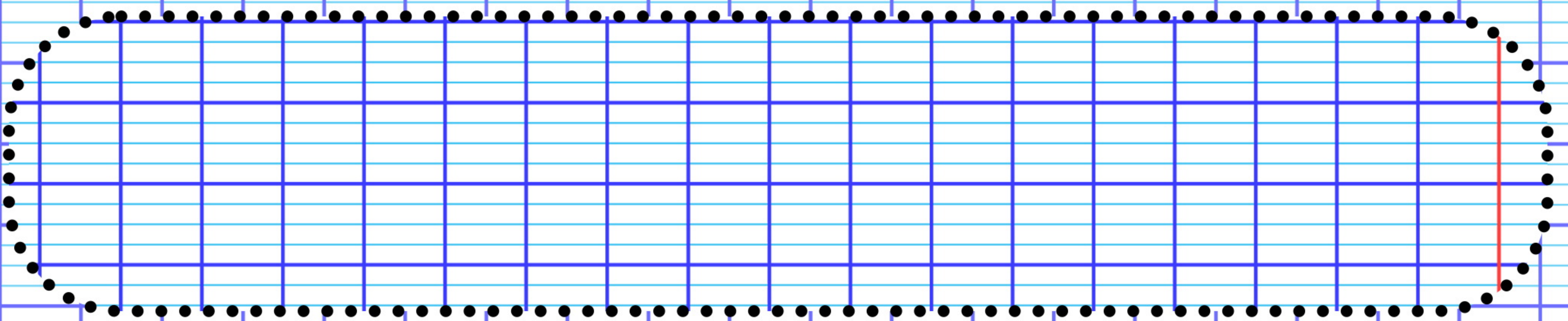
3 أرتب الكلمات لأحصل على جملة، وأكتبها بخط جميل:

ثَابِتٌ

مَثَلَاتٌ

رَسَمَ

ثَلَاثَةٌ





1 أقرأ النَّصَّ:

اسْتَيْقَظَ الْفَلَّاحُ مُنْذِرٌ بَاكِرًا ، وَذَهَبَ إِلَى حَقْلِهِ .
عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْحَقْلِ أَخَذَ مِنْجَلَهُ ، وَرَاحَ يَحْصُدُ سَنَابِلَ
الْقَمْحِ الذَّهَبِيِّ بِعَزْمٍ وَنَشَاطٍ .



2 أفهم:

مَاذَا حَصَدَ الْفَلَّاحُ ؟

حَصَدَ الْفَلَّاحُ

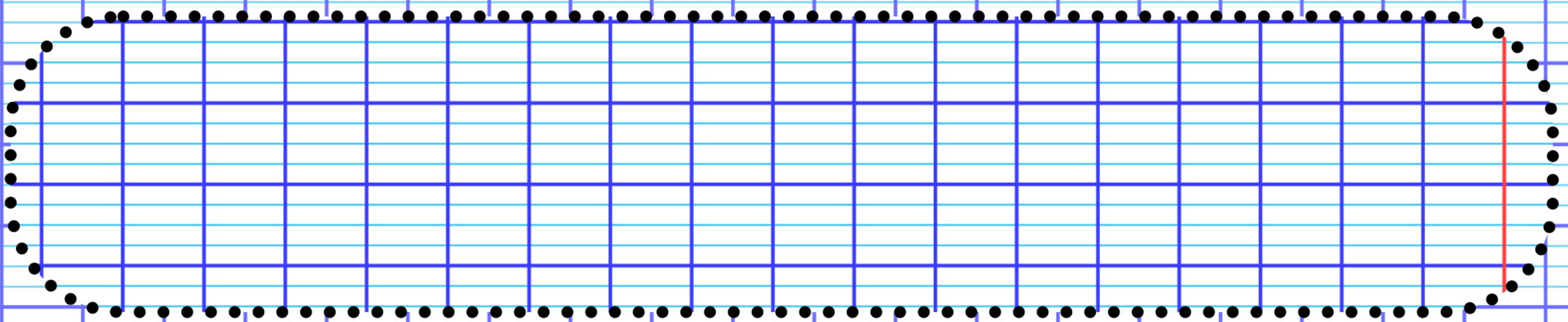
3 أرتب الكلمات لأحصل على جملة ، وأكتبها بخط جميل:

ذَهَبَ

نَذِيرٌ

الْحَقْلِ

إِلَى





1 أقرأ النَّصَّ:

أَحْضَرَ نَسِيمٌ يَوْمًا خَشَبًا وَمَسَامِيرَ وَمِنْشَارًا وَمِطْرَقَةً ،
وَصَنَعَ كُرْسِيًّا . رَأَتْ أُخْتَهُ نَهْلَةً الْكُرْسِيِّ ، فَقَالَتْ لَهُ : « لَقَدْ
أَصْبَحْتَ نَجَّارًا مَاهِرًا ، يَا نَسِيمٌ . »



2 أفهم:

مَاذَا صَنَعَ نَسِيمٌ؟

صَنَعَ

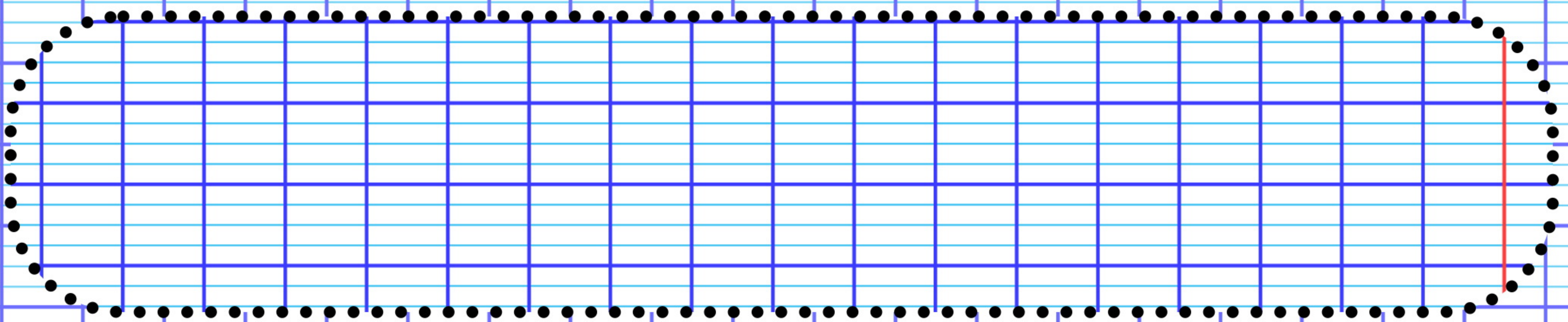
3 أرتب الكلمات لأحصل على جملة، وأكتبها بخط جميل:

ذَهَبَ

بِالْمِنْشَارِ

نَسِيمٌ

الْخَشَبِ





1 أَقْرَأُ النَّصَّ:

أَصَابَ زَكَرِيَّا زُكَّامٌ شَدِيدٌ أَلْزَمَهُ الْفِرَاشَ .

زَارَهُ الطَّبِيبُ وَفَحَصَهُ ، ثُمَّ وَصَفَ لَهُ دَوَاءً ، وَأَوْصَاهُ بِلُزُومِ
غُرْفَتِهِ أَسْبُوعًا كَامِلًا .

2 أَفْهَمُ:



بِعَادَا أَوْصَى الطَّبِيبُ زَكَرِيَّا ؟

أَوْصَى الطَّبِيبُ زَكَرِيَّا

3 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْضَلِ عَلَى جُمْلَةٍ ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ:

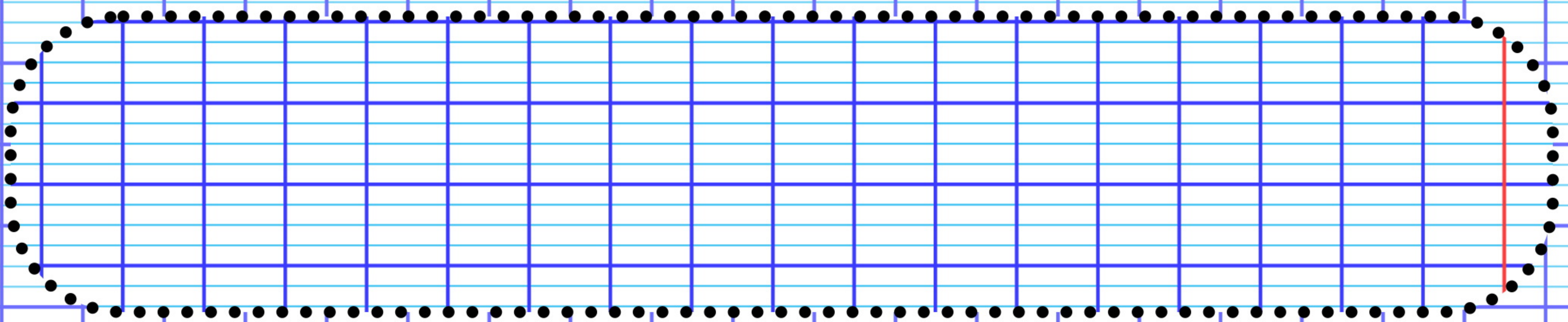
الطَّبِيبُ

زَكَرِيَّا

مَنْزِلِهِ

زَارَ

فِي





1 أقرأ النَّصَّ:

ذَهَبْتُ غَادَةً رُفْقَةَ أُمَّهَا إِلَى مَكْتَبَةِ الْحَيِّ .
فِي الْمَكْتَبَةِ وَجَدْتُ غَادَةً أَدَوَاتٍ مَدْرَسِيَّةً كَثِيرَةً ، وَقِصَصًا
جَمِيلَةً .

اِشْتَرْتُ غَادَةً غِلَافًا وَأَقْلَامًا ، وَقِصَّةَ الثَّعْلَبِ وَالْغُرَابِ .

2 أفهم:



مَاذَا اِشْتَرْتُ غَادَةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ ؟

اِشْتَرْتُ غَادَةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ

3 أرتب الكلمات لأحصل على جملة ، وأكتبها بخط جميل:

قَرَأْتُ

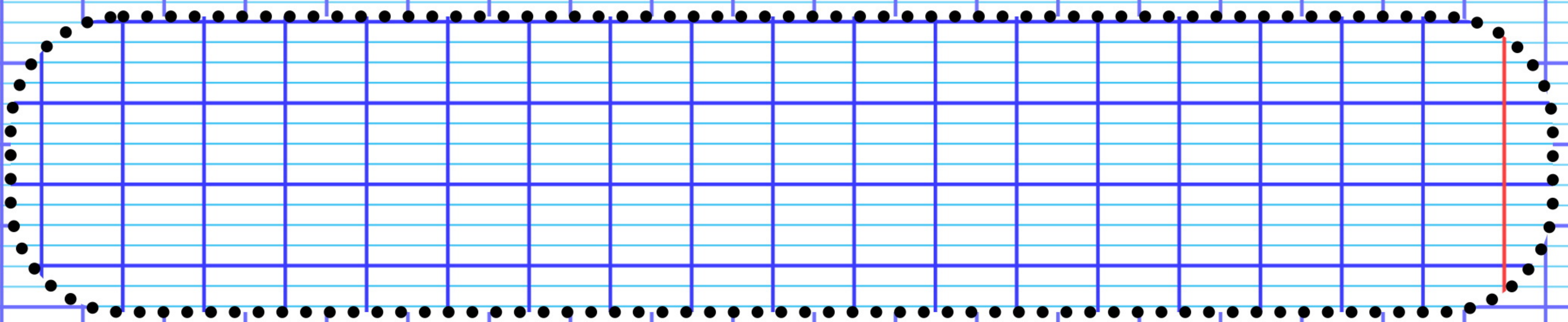
الْغُرَابِ

غَادَةً

الثَّعْلَبِ

وَ

قِصَّةَ





1 أَقْرَأُ النَّصَّ:

شَاهَدَ خَالِدٌ وَأُخْتُهُ خَوْلَةَ ، وَهُمَا فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
شَيْخًا يَسْأَلُ النَّاسَ صَدَقَةً .

قَالَ خَالِدٌ : «سَأُعْطِيهِ لَمْجَتِي» .

وَقَالَتْ خَوْلَةُ : «عِنْدِي خَمْسَةٌ دَنَانِيرَ سَأُعْطِيهَا لَهُ» .

2 أَفْهَمُ:

مَاذَا أُعْطِيَ خَالِدُ الشَّيْخِ ؟ وَمَاذَا أُعْطَتْ خَوْلَةُ ؟

أُعْطِيَ خَالِدُ الشَّيْخِ

أُعْطَتْ خَوْلَةُ الشَّيْخِ

3 أُرْتَبِ الكَلِمَاتِ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ ، وَأَكْتُبْهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ:

خَالِدُ

لَمْجَتُهُ

أُعْطِيَ

الشَّيْخِ

A large dotted-line box for writing the sentence.



1 أقرأ النَّصَّ:

فَرِيدٌ وَفَارِسٌ شَقِيقَانِ. فَرِيدٌ يُمَارِسُ رِيَّازَةَ كُرَّةِ الْقَدَمِ ،
وَفَارِسٌ يَهْوَى رِيَّازَةَ السَّبَّاحَةِ .



فَيُرْوِ: « رِيَّازَةُ أَخِي فَرِيدٌ أَفْضَلُ الرِّيَّازَاتِ . »
الأمُّ: « لَا ، يَا فَيْرُوزُ ، كُلُّ الرِّيَّازَاتِ مُفِيدَةٌ . »

2 أفهم:



مَاذَا قَالَتِ الأمُّ لِفَيْرُوزِ؟

قَالَتِ الأمُّ لِفَيْرُوزِ

3 أرتب الكلمات لأحصل على جملة، وأكتبها بخط جميل:

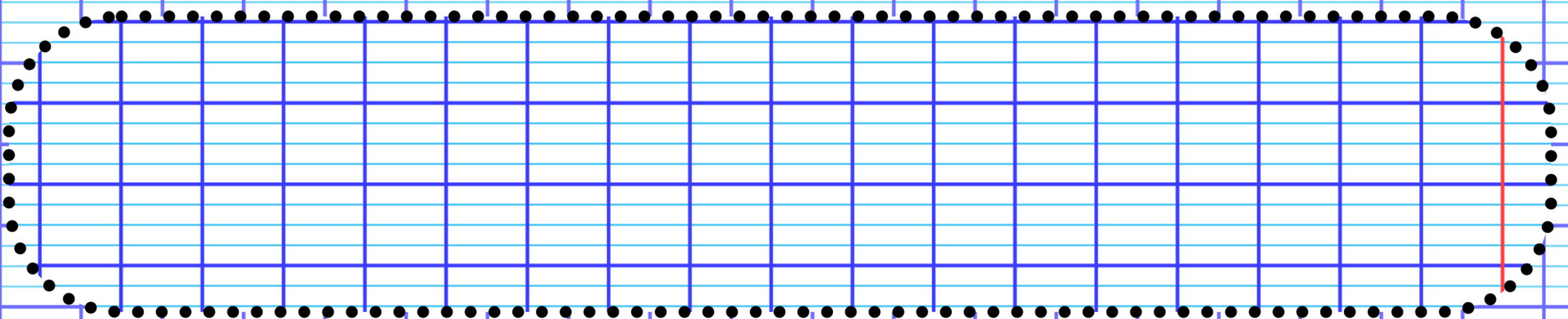
هَدَافٌ

هَدَفًا

سَجَلٌ

رَائِعًا

فَرِيقَنَا





1 أَقْرَأُ النَّصَّ:

وَلَيْدٌ تَلْمِيذٌ بِمَدْرَسَةِ الْوِثَامِ بِوَهْرَانَ . يَتَرَاوَسَلُ مَعَ صَدِيقِهِ
وَحِيدٌ فِي مَدِينَةِ وَرَقْلَةَ .

قُبَيْلَ عَطْلَةَ الصَّيْفِ كَتَبَ وَلَيْدٌ رِسَالَةً إِلَى وَحِيدٍ يَدْعُوهُ فِيهَا
لِقَضَاءِ أَيَّامٍ مَعَهُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

2 أَفْهَمُ:

مَعَ مَنْ يَتَرَاوَسَلُ وَلَيْدٌ؟

يَتَرَاوَسَلُ وَلَيْدٌ



3 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْضَلِ عَلَى جُمْلَةٍ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ:

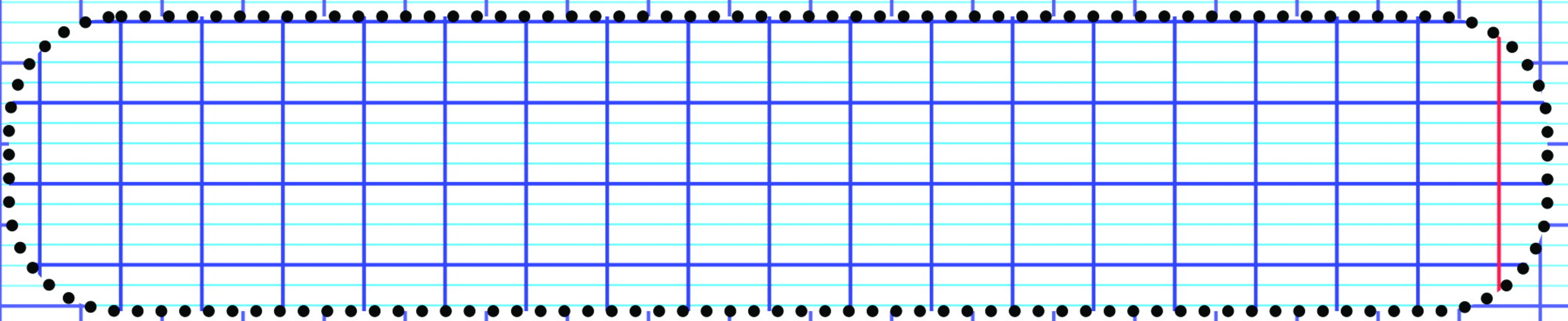
يَوْمَيْنِ

وَحِيدٌ

وَهْرَانَ

قَضَى

فِي





1 أَقْرَأُ النَّصَّ:

زَارَ يَاسِرٌ وَزُمَلَاؤُهُ رُفْقَةَ الْمُعَلِّمَةِ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ ، وَهُنَاكَ
شَاهَدُوا طُيُورًا مُخْتَلِفَةً ، وَحَيَوَانَاتٍ بَرِّيَّةً كَثِيرَةً كَالْقِرْدِ
وَالظَّبْيِ وَالْفِيلِ وَالْأَسَدِ .

2 أَفْهَمُّ:

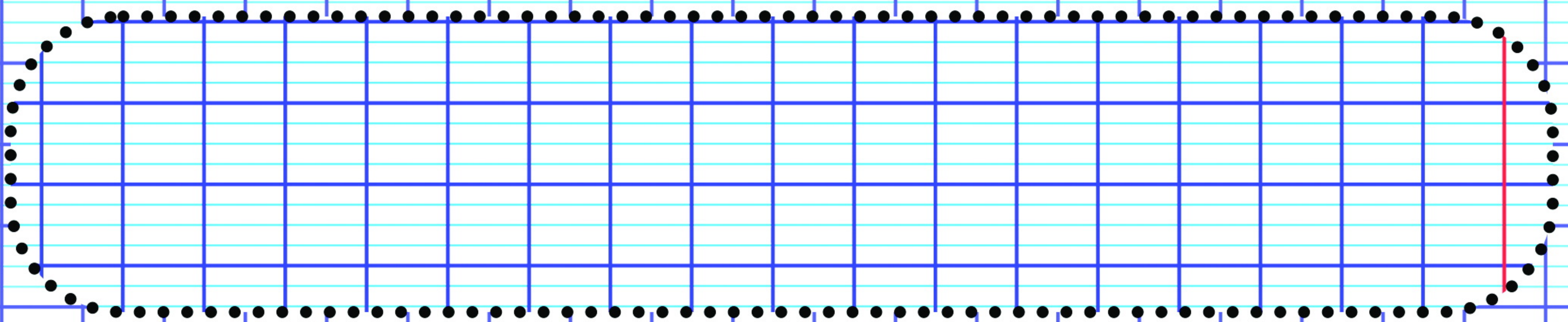


سَمِّ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي شَاهَدَهَا يَاسِرٌ فِي الْحَدِيقَةِ .

الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي شَاهَدَهَا يَاسِرٌ فِي الْحَدِيقَةِ

3 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأُحْضِلَ عَلَى جُمْلَةٍ ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ:

وَالْحَدِيقَةِ فِي طُيُورٍ حَيَوَانَاتٍ





1 أَقْرَأُ النَّصَّ:

عَادَ أَحْمَدُ فَوَجَدَ أُمَّهُ تُعِدُّ ثَرِيدًا لِلْغَدَاءِ ، فَقَالَ لَهَا : « إِنَّ صَدِيقِي
أَمِينًا يُحِبُّ الثَّرِيدَ ، سَأَذْهَبُ وَأَدْعُوهُ لِيَتَنَاوَلَ الْغَدَاءَ مَعَنَا .
بَعْدَ الْغَدَاءِ قَالَ أَمِينٌ لِلْأُمِّ : « مَا أَكَلْتُ يَا خَالَئُ ، ثَرِيدًا أَلَذَّ مِنْ
طَعْمِ ثَرِيدِكَ . »

2 أَفْهَمُ:



مَاذَا أَعَدَّتْ أُمُّ أَحْمَدَ لِلْغَدَاءِ ؟

أَعَدَّتْ

3 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَخْضَلَ عَلَى جُمَلَةٍ ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

أَحْمَدُ

مَعَهُمْ

لِلْغَدَاءِ

أَجَابَ

أَمِينٌ

دَعُوهُ

